

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO 25-26

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las competencias específicas han de ser el referente para evaluar, y en **la Orden del 30 de mayo de 2023**, se concretan a través de los perfiles de salida. De este modo, la calificación final de la materia vendrá dada por la media aritmética de la calificación de las competencias específicas y la nota correspondiente a cada competencia específica se calculará haciendo la media aritmética de los criterios de evaluación asociados. En el caso de que algún alumno no superase la asignatura trimestralmente, se le podrá realizar actividades bien de forma oral o escrita para conseguir que alcancen las competencias específicas. En la Orden de 30 de mayo de 2023, viene detallados los criterios de evaluación correspondientes a cada competencia específica.

Según establece el punto 5 del artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Los padres recibirán un boletín que recoja tanto las notas de forma cualitativa como cuantitativa, expresadas de la siguiente manera: Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4; Suficiente (SU): 5; Bien (B): 6; Notable (NT): 7 u 8; Sobresaliente (SB): 9 o 10.

En el caso de Bachillerato, según establece el punto 7 del artículo 16 de la Orden de 30 de mayo de 2023, los resultados de la evaluación se expresarán en el boletín de notas mediante una calificación numérica, en una escala de 0 a 10, sin decimales.

Asimismo, se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. Con la finalidad de garantizar dicho derecho, se darán a conocer al principio de curso los criterios de evaluación y calificación exigibles para obtener una evaluación positiva.

En este documento recogemos dos tablas por curso: una de ellas en las que se especifican todos los elementos del currículo por unidades de programación y otra con la rúbrica de cada uno de los criterios.

1º DE ESO

	UNIDAD	SABERES	Concreción de saberes	Competencias E	Criterios	Instrumentos	S. A.
1	Así soy yo	1.B.2.1. 1.B.4.1. 1.D.2. 1.B.4.3.	La comunicación. Funciones del lenguaje Clases de palabras Acentuación	2, 3, 4, 5, 9 y 10	2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 9.3 10.1	Rúbrica Observ. directa Lista de cotejo Análisis de textos	Texto de presentación Podcast Infografía
I	Noticias del más allá	1.B.2.1 1.D.2. 1.B.4.3.	Las tipologías textuales: la narración La noticia. El determinante y el sustantivo La tilde diacrítica	2, 3, 4, 5, 6, 9.	2.1 3.1. 4.1 5.2. 6.1. 9.3.	Rúbrica Observ. directa Prueba objetiva Análisis de textos	Escritura de Micropesadilla en el instituto. Noticia (escrita o radio)Halloween en el IES.
3	Érase otra vez: nuevas voces para viejas historias	1.C.1.3. 1.C.2.1. 1.C.2.2. 1.D.4.	Los géneros literarios: el género narrativo. El cuento. Recursos literarios. El cambio semántico.	6, 7, 8, 9	6.1. 7.1. 8.1. 8.3 9.1. 9.3.	Rúbrica Observación directa Lista de cotejo Análisis de textos	Actualizamos un cuento al siglo XXI y al papel actual de las adolescentes.
4	Maestros de la palabra: describiendo mundos	1.B.2.1. 1.D.4. 1.D.2. 1.B.4.3.	El texto descriptivo. Formación de palabras. El adjetivo. Tilde en diptongos, triptongos e hiatos.	3, 5, 6, 9	3.1. 5.1. 6.1. 9.1. 9.3.	Rúbrica Obser. directa Lista de cotejo Prueba objetiva Análisis de textos	Presentación audio visual del instituto. Infografía comparativa de sistemas educativos.

5	Nuestro paisaje lingüístico: descubriendo la riqueza de España	1.A.2. 1.A.4. 1.B.4.3. 1.B.4.4.	Las lenguas de España. Los dialectos: el andaluz. B/V Punto y coma.	1, 2, 5, 9	1.1 1.2 2.1 2.2 5.1 9.3.	Rúbrica Observ. directa Lista de cotejo Análisis de textos	Glosario de términos diatópicos (Polígono Sur). Recetas andaluzas.
6	Alquimistas de la emoción: del sentimiento a la expresión	1.C.2.1. 1.C.2.5. 1.C.2.2.	El género lírico. Subgéneros de la lírica. Recursos literarios II.	4, 6, 7, 8,	4.2. 6.1. 7.1. 8.1. 8.2. 8.3	Rúbrica Observ. directa Lista de cotejo Prueba objetiva Análisis de textos	Escribir un poemario de 1º ESO B: Mi experiencia en ESO.
7	Crónicas del instituto	1.B.2.2. 1.B.2.2. 1.D.2 1.B.4.3..	Los medios de comunicación: la entrevista. El diálogo. El verbo. G/J	2, 3, 5, 9, 10	2.2. 3.1. 3.2. 5.1 5.2 9.3. 10.2.	Rúbrica Observ. directa Lista de cotejo Análisis de textos	Entrevista: Mi peor día de instituto.
8	Misión instituto: estrategias para superar tu primer año	1.D.2. 1.B.4.3. 1.D.3.	Las palabras invariables. La H, Enunciado y oración.	2, 3, 5, 6, 9.	2.1. 3.1. 5.1. 6.3. 9.3.	Rúbrica Observ. directa Lista de cotejo Prueba objetiva Análisis de textos	Manual para sobrevivir en el instituto tu primer año.
9	Historias que cobran vida	1.C.2.1. 1.C.2.3.	El género teatral La literatura y otras	3, 7, 8, 10.	3.2. 7.1.	Rúbrica Observa. directa	Representación obra. Audiolibro.

		1.C.2.4.	artes.		8.1. 8.2. 10.2.	Lista de cotejo Análisis de textos	
--	--	----------	--------	--	-----------------------	---------------------------------------	--

RÚBRICA 1º ESO LCL						
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1						
CRITERIO 1.1	Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en alguna de las manifestaciones orales, escritas o multimodales.					
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO					
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	
Lenguas de España y variedades dialectales, especialmente el andaluz	No reconoce ninguna de las lenguas ni las variedades dialectales del español.	Reconoce y valora las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto sin justificar.	Reconoce, valora y distingue las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto justificando entre ambos términos.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, en especial las características del andaluz.	
CRITERIO 1.2	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.					
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO					
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	
Prejuicios y	No identifica prejuicios	Cuestiona los prejuicios	Cuestiona los prejuicios	Cuestiona los prejuicios	Cuestiona los prejuicios	

estereotipos lingüísticos.	ni estereotipos y no muestra una actitud de respeto.	lingüísticos sin argumentar.	lingüísticos aportando una breve argumentación.	lingüísticos aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno.	lingüísticos aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno en profundidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto.	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
CRITERIO 2.2	Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, los riesgos que conllevan la manipulación y desinformación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos orales.	No valora la forma ni el contenido de los textos orales ni multimodales.	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales y	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales

		multimodales.	multimodales de cierta complejidad.	multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CRITERIO 3.1.	Realizar narraciones orales sencillas, organizando el contenido ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contenido	No organiza su contenido.	El contenido aparece bastante desordenado.	Organiza la mayor parte del texto.	Comete pequeños errores en la organización del contenido.	Organiza perfectamente el contenido del texto.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.

CRITERIO 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Comprender e interpretar el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa.	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa.

CRITERIO 4.2.	Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1. Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	No valora el contenido ni la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora con ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora sin ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, argumentando sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizad	Valora, argumentando de forma concisa, e contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					
CRITERIO 5.1.	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal. La toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Planificación	No planifica la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica con ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica sin ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal con la extensión requerida.
Textos académicos					

CRITERIO 5.2.	16. Incorporar progresivamente algunos procedimientos básicos para enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete de 3 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
Coherencia, cohesión y adecuación.	El texto no es coherente, no presenta cohesión ni adecuación.	El texto presenta algunos rasgos de coherencia, aunque no está bien cohesionado, ni es adecuado.	El texto es coherente, pero no está bien cohesionado ni es completamente adecuado.	El texto es coherente, adecuado, pero no está perfectamente cohesionado.	El texto es coherente, está cohesionado y es adecuado.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CRITERIO 6.1.	Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Localización, selección de información.	No localiza, selecciona, ni contrasta información, ni de forma individual ni en grupo.	Localiza y selecciona información, de forma individual y en grupo en una única fuente.	Localiza, selecciona información de manera dirigida en diferentes fuentes.	Localiza de manera autónoma y selecciona información de manera dirigida.	Localiza, selecciona información procedente de diferentes fuentes de manera autónoma.

Organización y reelaboración en esquemas.	No organiza ni reelabora la información en esquemas propios.	Organiza la información en esquemas propios sin reelaborarla y de manera guiada.	Organiza la información en esquemas propios y reelabora una parte de ella de manera guiada.	Organiza y reelabora la información en esquemas propios y reelabora una gran parte de ella de manera autónoma.	Organiza y reelabora la información en esquemas propios claros y visuales de manera autónoma.
CRITERIO 6.2.	Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés personal a partir de la información seleccionada, teniendo en cuenta las características propias de este tipo de textos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elaboración de trabajos de investigación.	No elabora trabajos de investigación de manera dirigida. No tiene en cuenta las características propias de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación, sin definir una temática de interés personal, muy sencillos y únicamente de forma grupal. Tiene en cuenta de manera parcial las características de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación sobre una temática de interés personal, sencillos y en grupo. Tiene en cuenta algunas de las características de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación sobre una temática de interés personal, más extensos y de manera individual y en grupo. Tiene en cuenta la mayoría de las características propias de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación de manera dirigida y utilizando distintos soportes de forma individual y en grupo. Atiende a las características propias de este tipo de textos.
CRITERIO 6.3.	Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, comprendiendo la necesidad de formación en el uso y manejo de Internet.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Uso seguro de las tecnologías digitales	No es crítico con el uso seguro y saludable de las nuevas tecnologías.	Aplica de manera escasa hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, sin apenas contrastar la	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información y	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información,

		información.		asumiendo las fuentes más fiables y seguras.	asumiendo las fuentes más fiables y seguras y mostrando una actitud de rechazo hacia aquellas que no son seguras y saludables.
Formación en el uso de las nuevas tecnologías	No muestra interés ni comprende la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet.	Muestra escaso interés y comprende vagamente la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet.	Muestra interés y comprende la necesidad de la adquisición de nuevos conocimientos sobre el uso de internet. Va incorporando algunos de ellos a su uso diario.	Muestra interés y comprende la necesidad de la adquisición de nuevos conocimientos sobre el uso de internet. Va incorporando muchos de ellos a su uso diario.	Muestra interés y comprende la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet. Incorpora estos conocimientos a su uso diario.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7					
CRITERIO 7.1.	1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lectura autónoma	No lee de manera autónoma textos preseleccionados y no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados, pero no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia de manera vaga del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura y en un único soporte, el papel.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura, aunque no con el nivel requerido y en un único soporte, el papel.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura con el nivel requerido y a través de varios soportes.

CRITERIO 7.2.	Compartir la experiencia de lectura en algún soporte relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo y social.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Transmisión de la asimilación de la obra	No comparte la experiencia lectora y no establece vínculos con la propia experiencia biográfica ni con su contexto educativo social.	Comparte la experiencia lectora de manera muy vaga, sin establecer vínculos con la propia experiencia biográfica ni con su contexto educativo social.	Comparte la experiencia lectora, pero apenas establece vínculos con la propia experiencia biográfica ni con su contexto educativo social.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo algunos vínculos con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo social.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo bastantes vínculos con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo social.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Leer y explicar de manera guiada la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo algunas relaciones de sus elementos constitutivos con los principios básicos de los géneros y subgéneros literarios.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido de fragmentos literario y sus elementos constitutivos	No explica ni argumenta el sentido de los fragmentos literarios leídos.	Reconoce y explica algunos elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Reconoce y explica la mayoría de los elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Reconoce y explica todos los elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Explica y argumenta detalladamente la interpretación de los fragmentos leídos mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de dichos fragmentos..
Géneros literarios	No reconoce los	Reconoce los géneros	Reconoce los géneros	Reconoce los géneros	Reconoce los géneros

	géneros literarios.	literarios, pero no argumenta las diferencias entre ellos.	literarios, argumenta las diferencias entre ellos, pero no distingue los subgéneros.	literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros, aunque no aprecia la evolución de los mismos.	literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros y aprecia la evolución de los mismos.
CRITERIO 8.2.	Identificar de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Características literarias y culturales	No identifica características literarias y culturales en los textos leídos.	Identifica algunas características literarias en los textos leídos, pero no sabe explicarlas. No identifica características culturales.	Identifica algunas características literarias y culturales en los textos leídos y las relaciona con el tema.	Identifica la mayoría de las características literarias y culturales en los textos leídos y sabe explicarlas.	Identifica de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
CRITERIO 8.3.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Creación de textos con intención literaria a partir de diferentes lecturas.	No crea textos personales ni colectivos con intención literaria y conciencia de estilo o su creación no es original.	Crea textos personales o colectivos con escasa intención literaria, pero sin establecer conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria y conciencia de estilo y establece alguna conexión con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria, conciencia de estilo y establece conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que

					se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9					
CRITERIO 9.1.	Revisar los propios textos de manera guiada, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Revisión de textos propios y subsanación de problemas de comprensión lectora	No revisa los textos propios ni hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística, ni identifica ni subsana algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora, utilizando un metalenguaje específico.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana algunos problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana gran parte de los problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana los problemas de comprensión lectora que presente.
CRITERIO 9.2.	Explicar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Explicación y argumentación de la relación entre el	No explica ni argumenta la interrelación entre el	Explica y argumenta vagamente, la interrelación entre el	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo

propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas	propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, ni muestra conocimiento de un metalenguaje específico.	propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, presenta conocimientos de la lengua.	y las elecciones lingüísticas del emisor; presenta conocimientos de la lengua.	y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos de la lengua.	y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua.
CRITERIO 9.3.	Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Conocimiento del funcionamiento de la lengua.	No formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones vagas sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, pero no formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua y formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas, y utiliza un metalenguaje específico.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10					
CRITERIO 10.1.	Identificar y evitar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elisión de usos discriminatorios de la lengua	No identifica, comenta ni destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos	Identifica y comenta, pero no evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la	Identifica y evita algunos usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la	Identifica y evita la mayoría de los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión

	manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.	reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
CRITERIO 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Resolución dialogada de conflictos	No utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza esporádicamente algunas estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza a veces estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza asiduamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, usando y contrastando críticamente	Búsqueda, selección y organización crítica de información; uso de fuentes históricas	No busca ni selecciona información adecuada ni	Busca y selecciona información básica con ayuda,	Busca y selecciona información guiada, elabora un producto simple.	Selecciona y organiza información de fuentes diversas,	Contrasta críticamente fuentes variadas, elaborando productos originales y

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
fuentes fiables del presente y del pasado, identificando la desinformación y la manipulación.	y geográficas; elaboración de productos propios.	distingue fuentes fiables.	sin aplicar criterios de fiabilidad.		elaborando un producto coherente.	bien fundamentados, detectando desinformación.
1.2. Organizar y representar información geográfica e histórica mediante distintos recursos (mapas, gráficos, líneas del tiempo, presentaciones...).	Representación y organización de la información mediante recursos visuales y gráficos.	No utiliza adecuadamente los recursos ni comprende su finalidad.	Usa recursos simples con errores o poca interpretación.	Representa información básica de forma comprensible.	Representa correctamente información en diferentes formatos, mostrando comprensión temporal y espacial.	Utiliza de manera creativa y rigurosa recursos variados para representar relaciones espaciales y temporales complejas.
1.3. Identificar la fiabilidad de las fuentes y reconocer la manipulación o la desinformación en los contenidos digitales o mediáticos.	Evaluación crítica de fuentes y detección de sesgos.	No distingue fuentes fiables ni identifica manipulación.	Reconoce la fiabilidad básica de las fuentes con ayuda.	Diferencia fuentes fiables de dudosas con argumentos simples.	Analiza la fiabilidad y distingue manipulación o sesgos con ejemplos adecuados.	Evalúa críticamente la fiabilidad, detecta desinformación y explica los mecanismos de manipulación con ejemplos propios.
1.4. Expresar de forma clara, coherente y creativa los resultados de sus búsquedas y análisis, adaptándolos al formato y al público destinatario.	Elaboración, exposición y comunicación de resultados de investigación histórica o geográfica.	No comunica la información o lo hace sin coherencia.	Comunica información básica con escasa coherencia o adaptación.	Expresa información organizada y comprensible, con limitaciones formales.	Presenta resultados claros y bien estructurados, adaptando formato y lenguaje.	Expresa resultados con claridad, creatividad y rigor, adaptando perfectamente formato y público, mostrando reflexión

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
						personal.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 2.1 – 2.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Reconocimiento y análisis de problemas sociales actuales.	No identifica problemas sociales ni muestra interés.	Reconoce algunos problemas con ayuda y adopta postura pasiva.	Identifica problemas relevantes y muestra cierta reflexión.	Analiza problemas sociales y adopta postura crítica y responsable.	Identifica y analiza problemas globales y locales con profundidad, proponiendo soluciones argumentadas y solidarias.
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Argumentación y uso de fuentes históricas y geográficas en debates o exposiciones.	No argumenta con base histórica ni usa fuentes adecuadas.	Expone ideas generales sin contrastar información.	Argumenta con base en fuentes simples y ejemplos próximos.	Argumenta con coherencia y usa correctamente fuentes contrastadas.	Argumenta con profundidad y rigor, apoyándose en fuentes diversas y mostrando pensamiento crítico propio.
2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Uso de vocabulario histórico-geográfico y conceptos sociales en producciones.	No usa correctamente los conceptos ni el vocabulario específico.	Usa vocabulario básico de forma asistida o con errores.	Emplea términos adecuados en contextos sencillos.	Utiliza vocabulario disciplinar con corrección y variedad en distintos contextos.	Emplea terminología precisa, variada y contextualizada, mostrando dominio conceptual.

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Elaboración de juicios y debates sobre retos del mundo actual.	No fundamenta sus juicios ni respeta otras opiniones.	Expone juicios simples y acepta las opiniones ajenas con ayuda.	Elabora juicios razonados con respeto y apertura al diálogo.	Argumenta de manera crítica y constructiva, valorando distintas perspectivas.	Elabora juicios sólidos y creativos, integra visiones diversas y propone alternativas éticas y sostenibles.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 3.1 – 3.5)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Investigación guiada y elaboración de proyectos.	No participa o presenta información sin comprensión.	Participa con ayuda en la investigación y presenta resultados básicos.	Realiza una investigación simple con coherencia.	Desarrolla un proyecto estructurado, demostrando comprensión y conexión entre hechos.	Desarrolla investigaciones rigurosas y originales, estableciendo relaciones entre procesos históricos y actuales.
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la	Análisis histórico de problemas y su relación con los ODS.	No reconoce problemas históricos ni su relación con los	Reconoce algunos problemas históricos con ayuda.	Identifica problemas relevantes y sus causas.	Analiza causas y consecuencias relacionándolas con los ODS.	Explica con profundidad las interrelaciones entre problemas históricos

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
humanidad a lo largo de la historia, sus causas y consecuencias, así como los que debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		actuales.				y contemporáneos, proponiendo soluciones sostenibles.
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica mediante diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Elaboración de mapas, líneas del tiempo, gráficos y esquemas.	No representa correctamente la información ni usa recursos adecuados.	Representa información básica con ayuda o errores.	Elabora representaciones comprensibles y bien organizadas.	Utiliza correctamente recursos gráficos variados para mostrar relaciones espacio-temporales.	Representa de forma creativa y rigurosa información compleja con claridad visual y precisión técnica.
3.4. Utilizar una secuencia cronológica para examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos.	Ordenación temporal de hechos y análisis de procesos.	No ordena cronológicamente los hechos ni comprende su relación.	Ordena hechos con ayuda, sin comprender las relaciones causales.	Ordena hechos relevantes y establece relaciones simples.	Sitúa correctamente hechos y procesos, mostrando comprensión de la duración y la simultaneidad.	Utiliza cronologías complejas para analizar procesos interrelacionados con precisión y visión global.
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, considerando continuidades y	Estudio de los cambios y permanencias históricas.	No distingue entre cambio y permanencia ni usa fuentes adecuadas.	Reconoce cambios históricos con ayuda.	Identifica cambios y permanencias en procesos históricos concretos.	Analiza cambios y continuidades con argumentos y fuentes variadas.	Realiza análisis comparativos de cambio y permanencia con juicio crítico y fuentes diversas.

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
permanencias en distintos periodos y lugares.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 4.1 – 4.3)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identificación y análisis de los elementos del paisaje natural, rural y urbano.	No identifica los elementos del paisaje ni sus relaciones.	Reconoce algunos elementos del paisaje con ayuda.	Identifica los principales elementos del paisaje y describe relaciones básicas.	Analiza los elementos y sus interrelaciones mostrando comprensión del sistema paisajístico.	Interpreta el paisaje de forma global, integrando factores naturales y humanos con visión sistémica y sostenible.
4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y equilibrio de los distintos espacios y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.	Análisis del impacto humano en los ecosistemas y su sostenibilidad.	No identifica causas de degradación ni valora la sostenibilidad.	Reconoce ejemplos de transformación del paisaje con ayuda.	Analiza algunas causas de desequilibrio y valora la sostenibilidad básica.	Analiza con detalle causas y consecuencias de la degradación, proponiendo alternativas.	Evalúa críticamente la sostenibilidad de los espacios y plantea propuestas realistas de conservación y mejora.
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano.	Propuesta de acciones y conductas sostenibles.	No muestra interés por la conservación ni propone medidas.	Expone ideas básicas sobre el cuidado del entorno con ayuda.	Propone medidas sencillas para proteger el medio.	Argumenta de forma razonada sobre la necesidad de conservación con ejemplos adecuados.	Defiende con convicción y rigor propuestas innovadoras para la sostenibilidad ambiental y social.
CRITERIOS DE	SECUENCIACIÓN DEL	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
EVALUACIÓN (CE 5.1 – 5.3)	CRITERIO					10)
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa.	Estudio de las formas de organización social y política en distintas etapas históricas.	No reconoce los mecanismos de convivencia ni los modelos sociales.	Reconoce algunos modelos históricos con ayuda.	Identifica modelos básicos de organización y convivencia.	Analiza con ejemplos los distintos sistemas de convivencia y sus implicaciones sociales.	Interpreta críticamente la evolución de los sistemas de organización y convivencia, relacionándolos con la actualidad.
5.2. Señalar y explicar experiencias históricas destacables, anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades.	Análisis de experiencias democráticas en la historia.	No identifica experiencias ni comprende su relevancia.	Reconoce algunas experiencias democráticas con ayuda.	Describe ejemplos históricos de derechos y libertades.	Explica con precisión experiencias históricas y sus aportaciones a la democracia actual.	Analiza con rigor y profundidad las raíces históricas de la democracia y su evolución hasta el presente.
5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, respondiendo de manera asertiva ante	Aplicación de valores democráticos y convivencia en el aula y entorno.	No respeta las normas ni muestra actitudes democráticas.	Cumple normas básicas de convivencia con ayuda.	Muestra actitudes respetuosas y resuelve conflictos con diálogo.	Participa de forma activa en la convivencia, mostrando empatía y compromiso cívico.	Demuestra liderazgo positivo, defiende la justicia y promueve activamente la convivencia y la igualdad.

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
situaciones de injusticia y desigualdad.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 6.1 – 6.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y explicarlas en el espacio y el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.	Localización espacio-temporal de civilizaciones antiguas y su evolución.	No sitúa correctamente las civilizaciones ni comprende sus rasgos.	Localiza civilizaciones con ayuda y reconoce rasgos básicos.	Sitúa civilizaciones y describe algunos aspectos culturales.	Explica la evolución de distintas civilizaciones relacionando espacio, tiempo y cultura.	Analiza con profundidad civilizaciones, integrando factores históricos, sociales y culturales de manera global.
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación aplicados, destacando la presencia de mujeres y colectivos discriminados.	Análisis de desigualdad y discriminación en la historia.	No identifica desigualdades ni reconoce colectivos discriminados.	Reconoce ejemplos de desigualdad con ayuda.	Describe desigualdades históricas básicas y su impacto.	Analiza causas y consecuencias de la discriminación, valorando su evolución.	Realiza análisis críticos y comparativos sobre desigualdad histórica y su reflejo actual, destacando la lucha por los derechos.
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión y contra cualquier actitud	Fomento de la convivencia y respeto a la diversidad.	No muestra respeto hacia la diversidad ni interviene en favor de la inclusión.	Reconoce la diversidad cultural y respeta normas básicas de convivencia.	Muestra actitudes respetuosas hacia la diversidad.	Defiende activamente la inclusión y rechaza actitudes discriminatorias.	Argumenta con madurez y coherencia en favor de la igualdad e inclusión, actuando como modelo de

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
discriminatoria o basada en estereotipos.						convivencia.
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género.	Igualdad de género y respeto en la convivencia escolar y social.	No identifica desigualdades de género ni respeta la igualdad.	Reconoce diferencias de género y respeta las normas básicas de igualdad.	Participa en actividades que promueven la igualdad.	Argumenta con ejemplos históricos y actuales la necesidad de la igualdad.	Promueve activamente la igualdad, denuncia actitudes sexistas y defiende la equidad con argumentos sólidos y éticos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 7.1 – 7.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.	Reconocimiento de las raíces históricas de las identidades culturales.	No establece relación entre culturas e identidades actuales.	Reconoce algunas culturas y sus influencias con ayuda.	Relaciona de forma básica culturas pasadas con identidades presentes.	Explica con claridad las conexiones entre civilizaciones históricas y las identidades colectivas actuales.	Analiza con rigor las interrelaciones entre culturas e identidades, valorando su influencia en la sociedad contemporánea.
7.2. Reflexionar sobre los múltiples significados de las identidades y su diversidad en distintos contextos.	Comprensión de la identidad cultural y social.	No comprende el concepto de identidad ni su diversidad.	Identifica algunas formas de identidad de manera superficial.	Distingue diferentes tipos de identidad y su contexto social.	Explica con ejemplos la diversidad de identidades culturales y su valor.	Analiza críticamente la pluralidad identitaria como elemento de cohesión y respeto a los

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
						derechos humanos.
7.3. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia.	Valoración del patrimonio histórico y cultural.	No reconoce el patrimonio ni muestra interés por su conservación.	Reconoce ejemplos de patrimonio con ayuda.	Describe y valora elementos del patrimonio local y regional.	Participa activamente en el conocimiento y cuidado del patrimonio cultural.	Promueve la conservación del patrimonio y argumenta su valor identitario y educativo.
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.	Puesta en valor del patrimonio como símbolo de identidad y cohesión.	No identifica el valor del patrimonio ni comprende su relevancia.	Reconoce el patrimonio como elemento cultural sin profundizar.	Valora la importancia del patrimonio como parte de la identidad colectiva.	Analiza críticamente el papel del patrimonio en la construcción de identidades.	Defiende activamente la conservación del patrimonio como bien común, vinculándolo con la ciudadanía global y los valores europeos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 8.1 – 8.3)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos actuales.	Análisis de la evolución demográfica y sus implicaciones.	No comprende los conceptos básicos de demografía ni sus transformaciones.	Reconoce los elementos básicos de la población (natalidad, mortalidad) con ayuda.	Describe los principales cambios demográficos y sus consecuencias.	Analiza con datos los procesos demográficos y sus causas históricas.	Interpreta críticamente la evolución demográfica, relacionándola con los retos actuales de sostenibilidad y desarrollo.

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución del trabajo por género.	Comprensión del ciclo vital y sus transformaciones sociales.	No identifica las etapas del ciclo vital ni sus variaciones históricas.	Reconoce las etapas vitales y algunos cambios sociales asociados.	Explica diferencias en las formas de vida y roles sociales a lo largo del tiempo.	Analiza las transformaciones históricas del ciclo vital, valorando su impacto en la igualdad.	Argumenta con ejemplos históricos y actuales los cambios en la vida cotidiana y la lucha por la equidad y la dignidad humana.
8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicionales con los actuales, contrastando los que son saludables y sostenibles en su entorno.	Hábitos de vida y sostenibilidad personal y social.	No distingue entre estilos de vida saludables y no saludables.	Reconoce hábitos saludables con ayuda y los aplica de forma irregular.	Distingue y aplica hábitos de vida saludables y sostenibles.	Promueve hábitos sostenibles y reflexiona sobre sus beneficios sociales y ambientales.	Integra en su vida cotidiana comportamientos responsables, saludables y sostenibles, promoviendo la conciencia colectiva y ambiental.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 9.1 – 9.2)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
9.1. Reconocer la función del Estado, sus instituciones y las organizaciones internacionales en la promoción de la paz, la	Comprensión del papel de las instituciones nacionales e internacionales.	No reconoce el papel de las instituciones ni su función en la paz y la cooperación.	Identifica instituciones básicas (ONU, UE, Estado) con ayuda.	Explica de forma simple la función del Estado y los organismos internacionales.	Analiza la importancia de las instituciones en la paz, la seguridad y la cooperación global.	Argumenta con profundidad el papel de los organismos internacionales en la construcción de un mundo solidario,

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
seguridad y la cooperación entre los pueblos.						justo y sostenible.
9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones.	Reflexión sobre los retos globales y la responsabilidad ciudadana.	No comprende los problemas globales ni muestra implicación social.	Reconoce algunos problemas globales (pobreza, cambio climático) de forma superficial.	Explica los principales desafíos actuales y plantea soluciones básicas.	Analiza causas y consecuencias de los problemas globales, proponiendo alternativas sostenibles.	Participa activamente en propuestas de mejora y demuestra compromiso con la paz, la cooperación y la sostenibilidad global.

2º ESO

UNIDAD		SABERES	Concreción de saberes	Competencias E	Criterios	Instrumentos	S. A.
1	Comunicar para convivir	2.B.2.2. 2.B.4.1. 2.B.4.5. 2.B.2.7. 2.B.2.1.	La comunicación. Adecuación. Funciones del lenguaje Acentuación Lectura dramatizada. El debate	3, 5, 8, 9, 10	3.2 5.1. 5.2. 8.1. 9.1. 10.1.	Rúbrica Observ. directa Lista de cotejo Análisis de textos	Rap Podcast Infografía
2	Historias aterradoras: el arte de contar lo	2.C.2.3./2.C.2.8. 2.B.2.2. 2.D.6.	La narración. Sus elementos. Coherencia:	4, 5, 8, 9,	4.1. 5.1. 5.2.	Rúbrica Observ. directa Prueba objetiva	Escritura de Micropesadilla.

	inquietante	2.B.2.1.	conectores. Clases de palabras. El debate		8.3. 9.3.	Análisis de textos	
3	Cuentos de ayer para el mundo de hoy	2.C.2.3. 2.B.4.6.	El cuento. Grandes temas de la literatura. Recursos literarios. El guion y las comillas.	4, 5, 8	4.1. 5.1. 8.1. 8.2. 8.3.	Rúbrica Observación directa Lista de cotejo Análisis de textos	Actualizamos un cuento al siglo XXI
4	PalabraZ. Así habla mi generación.	2.D.6. 2.D.6. 2.B.4.5. 2.B.2.1.	Formación de palabras. El cambio semántico Acentuación de palabras comp. El texto expositivo.	5, 6, 9	5.1. 5.2. 6.1 9.1.	Rúbrica Obser. directa Lista de cotejo Prueba objetiva Análisis de textos	Diccionario generación Z
5	Reporteros: las voces del mundo en el IES	2.D.5. 2.B.4.1. 2.B.2.1. 2.A.2./2.A.4.	Enunciado y oración. Suj. Pred. Modalidad oracional Lanoticia Lengua, dialecto: el andaluz.	1, 5, 6, 9	1.1. 1.2. 5.1. 6.3 9.3.	Rúbrica Observ. directa Lista de cotejo Prueba objetiva Análisis de textos	Noticia sobre las lenguas del IES Podcast, fotorreportaje, entrevista oral, vídeo con subtítulos.
6	Poesía eres tú	2.C.2.3.	Gº lírico Bécquer Métrica Recursos	4, 5, 8	4.1. 4.2. 5.3 8.1. 8.2. 8.3.	Rúbrica Observ. directa Lista de cotejo Análisis de textos	Escribir/musicar/ilustrar un poema
7	Supervivientes de la ESO: triunfar en secundaria	2.B.2.1. 2.D.5. 2.A.1 2.A.3.	Texto prescriptivo Sintagmas Perífrasis Las lenguas de Esp. Lengua de signos	1, 3, 9	1.1. 1.2. 3.1 9.3	Rúbrica Observ. directa Lista de cotejo Análisis de textos	Vídeo, Podcast, entrada blog: Consejos para sobrevivir en la ESO
8	¡Lo quiero! La	2.B.2.1.	La descripción	2, 3, 5, 9	2.2.	Rúbrica	Crear un producto y

	magia del lenguaje en publicidad	2.B.2.5. 2.D.5. 2.D.6.	La publicidad. Complem. del verbo. Hiponimia, Polisemia Antonimia y sinonimia		3.1 5.2 9.3	Observ. directa Lista de cotejo Prueba objetiva Análisis de textos	publicitarlo: cartel, vídeo, podcast, cómic.
9	¡Luces, palabras...acción!	2.C.2.3. 2.B.2.7.	El género teatral Lectura dramatizada	3, 7, 8, 10	3.1. 3.2. 7.1. 8.1. 10.2	Rúbrica Observa. directa Lista de cotejo Análisis de textos	Representación obra. Audiolibro.

RÚBRICAS 2º ESO LCL					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1					
CRITERIO 1.1	1.1. Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en alguna de las manifestaciones orales, escritas o multimodales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lenguas de España y variedades dialectales, especialmente el andaluz	No reconoce ninguna de las lenguas ni las variedades dialectales del español.	Reconoce y valora las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto sin justificar.	Reconoce, valora y distingue las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto justificando entre ambos términos.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, en especial las características del

					andaluz.
CRITERIO 1.2	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Prejuicios estereotipos lingüísticos. y	No identifica prejuicios ni estereotipos y no muestra una actitud de respeto.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos sin argumentar.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una breve argumentación.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno en profundidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto.	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto

CRITERIO 2.2	Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos orales.	No valora la forma ni el contenido de los textos orales ni multimodales.	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales y multimodales.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CRITERIO 3.1.	Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas, con diferentes grados de planificación, sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contenido	No organiza su contenido.	El contenido aparece bastante desordenado.	Organiza la mayor parte del texto.	Comete pequeños errores en la organización del contenido.	Organiza perfectamente el contenido del texto.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.

			registro adecuado.		
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.
CRITERIO 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos en ámbitos personales y educativos y sociales, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando				

	las inferencias necesarias que permitan de manera básica reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa.	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente, la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Información relevante	No identifica la información relevante de un texto.	Identifica superficialmente la información relevante.	Reconoce parcialmente la información relevante.	Reconoce en gran medida la información relevante y distingue ideas principales de secundarias.	Identifica por completo la información relevante del texto distinguiendo entre ideas principales y secundarias.
CRITERIO 4.2.	Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2. Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	No valora el contenido ni la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora con ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora sin ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, argumentando sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, argumentando de forma concisa, e contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					
CRITERIO 5.1.	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Planificación	No planifica la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica con ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica sin ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal con la extensión requerida.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Redacta borradores, pero con errores y sin revisar.	Redacta borradores con errores, pero revisa.	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	Presenta el texto final con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
CRITERIO 5.2.	Incorporar progresivamente algunos procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad	Suele repetir la misma	Repite terminología,	Utiliza riqueza de	Utiliza variedad de

	léxica.	terminología.	pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete de 3 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
Coherencia, cohesión y adecuación.	El texto no es coherente, no presenta cohesión ni adecuación.	El texto presenta algunos rasgos de coherencia, aunque no está bien cohesionado, ni es adecuado.	El texto es coherente, pero no está bien cohesionado ni es completamente adecuado.	El texto es coherente, adecuado, pero no está perfectamente cohesionado.	El texto es coherente, está cohesionado y es adecuado.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CRITERIO 6.1.	Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla en diferentes tipos de textos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Localización, selección de información.	No localiza, selecciona, ni contrasta información, ni de forma individual ni en grupo.	Localiza y selecciona información, de forma individual y en grupo en una única fuente.	Localiza, selecciona información de manera dirigida en diferentes fuentes.	Localiza de manera autónoma y selecciona información de manera dirigida.	Localiza, selecciona información procedente de diferentes fuentes de manera autónoma.
Organización y reelaboración en esquemas.	No organiza ni reelabora la información en	Organiza la información en esquemas propios sin reelaborarla y de	Organiza la información en esquemas propios y reelabora una parte de	Organiza y reelabora la información en esquemas propios y	Organiza y reelabora la información en esquemas propios

	esquemas propios.	manera guiada.	ella de manera guiada.	reelabora una gran parte de ella de manera autónoma.	claros y visuales de manera autónoma.
CRITERIO 6.2.	Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, respetando las características propias de este tipo de textos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elaboración de trabajos de investigación.	No elabora trabajos de investigación de manera dirigida. No tiene en cuenta las características propias de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación, sin definir una temática de interés personal, muy sencillos y únicamente de forma grupal. Tiene en cuenta de manera parcial las características de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación sobre una temática de interés personal, sencillos y en grupo. Tiene en cuenta algunas de las características de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación sobre una temática de interés personal, más extensos y de manera individual y en grupo. Tiene en cuenta la mayoría de las características propias de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación de manera dirigida y utilizando distintos soportes de forma individual y en grupo. Atiende a las características propias de este tipo de textos.
CRITERIO 6.3.	Iniciarse en hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Uso seguro de las tecnologías digitales	No es crítico con el uso seguro y saludable de las nuevas tecnologías.	Aplica de manera escasa hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, sin apenas contrastar la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información y asumiendo las fuentes más fiables y seguras.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información, asumiendo las fuentes más fiables y seguras y mostrando una actitud de rechazo hacia aquellas que no son seguras y

					saludables.
Formación en el uso de las nuevas tecnologías	No muestra interés ni comprende la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet.	Muestra escaso interés y comprende vagamente la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet.	Muestra interés y comprende la necesidad de la adquisición de nuevos conocimientos sobre el uso de internet. Va incorporando algunos de ellos a su uso diario.	Muestra interés y comprende la necesidad de la adquisición de nuevos conocimientos sobre el uso de internet. Va incorporando muchos de ellos a su uso diario.	Muestra interés y comprende la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet. Incorpora estos conocimientos a su uso diario.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7					
CRITERIO 7.1.	Elegir y leer textos, a partir de preseleccionados guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lectura autónoma	No lee de manera autónoma textos preseleccionados y no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados, pero no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia de manera vaga del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura y en un único soporte, el papel.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura, aunque no con el nivel requerido y en un único soporte, el papel.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura con el nivel requerido y a través de varios soportes.
CRITERIO 7.2.	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.				
SECUENCIACIÓN DEL	INDICADORES DE LOGRO				

CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Transmisión de la asimilación de la obra	No comparte la experiencia lectora y no establece vínculos con la propia experiencia biográfica ni lectora.	Comparte la experiencia lectora de manera muy vaga, sin establecer vínculos con la propia experiencia biográfica ni lectora.	Comparte la experiencia lectora, pero apenas establece vínculos con la propia experiencia biográfica ni lectora.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo algunos vínculos con la propia experiencia biográfica y lectora.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo bastantes vínculos con la propia experiencia biográfica y lectora.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido de fragmentos literario y sus elementos constitutivos	No explica ni argumenta el sentido de los fragmentos literarios leídos.	Reconoce y explica algunos elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Reconoce y explica la mayoría de los elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Reconoce y explica todos los elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Explica y argumenta detalladamente la interpretación de los fragmentos leídos mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de dichos fragmentos.
Géneros literarios	No reconoce los géneros literarios.	Reconoce los géneros literarios, pero no argumenta las diferencias entre ellos.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos, pero no distingue los subgéneros.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros, aunque no aprecia la evolución de los mismos.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros y aprecia la evolución de los

					mismos.
CRITERIO 8.2.	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos orales y multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Características literarias y culturales	No identifica características literarias y culturales en los textos leídos.	Identifica algunas características literarias en los textos leídos, pero no sabe explicarlas. No identifica características culturales.	Identifica algunas características literarias y culturales en los textos leídos y las relaciona con el tema.	Identifica la mayoría de las características literarias y culturales en los textos leídos y sabe explicarlas.	Identifica de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
CRITERIO 8.3.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Creación de textos con intención literaria a partir de diferentes lecturas.	No crea textos personales ni colectivos con intención literaria y conciencia de estilo o su creación no es original.	Crea textos personales o colectivos con escasa intención literaria, pero sin establecer conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria y conciencia de estilo y establece alguna conexión con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria, conciencia de estilo y establece conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9					

CRITERIO 9.1.	Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, e iniciándose en el uso de un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Revisión de textos propios y subsanación de problemas de comprensión lectora	No revisa los textos propios ni hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística, ni identifica ni subsana algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora, utilizando un metalenguaje específico.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana algunos problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana gran parte de los problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana los problemas de comprensión lectora que presente.
CRITERIO 9.2.	Explicar y argumentar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Explicación y argumentación de la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones	No explica ni argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, ni muestra	Explica y argumenta vagamente, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor,	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor; presenta conocimientos	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando un metalenguaje específico	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando un

lingüísticas	conocimiento de un metalenguaje específico.	presenta conocimientos de la lengua.	de la lengua.	y conocimientos de la lengua.	metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua.
CRITERIO 9.3.	Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Conocimiento del funcionamiento de la lengua.	No formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones vagas sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, pero no formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua y formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas, y utiliza un metalenguaje específico.
Categorías gramaticales	No identifica, ni distingue las categorías gramaticales principales (sustantivo, verbo, adjetivo)	Identifica y distingue las categorías gramaticales principales (sustantivo, verbo, adjetivo).	Identifica y distingue las categorías gramaticales principales y las caracteriza.	Identifica y distingue todas las categorías gramaticales, pero no las caracteriza.	Identifica, distingue y caracteriza todas las categorías gramaticales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10					
CRITERIO 10.1.	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elisión de usos	No identifica, comenta	Identifica y comenta,	Identifica y evita	Identifica y evita la	Identifica y evita los

discriminatorios de la lengua	ni destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.	pero no evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	algunos usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	mayoría de los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
CRITERIO 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Resolución dialogada de conflictos	No utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza esporádicamente algunas estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza a veces estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza asiduamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.

RÚBRICA GeH 2º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas u otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Búsqueda, selección y presentación de información.	No localiza ni organiza información de forma adecuada. Sus producciones son incompletas o erróneas.	Localiza información con ayuda, pero sin criterio. Organiza datos básicos de forma simple.	Selecciona información relevante y la presenta con orden y coherencia.	Analiza y organiza críticamente la información, representándola de forma clara y estructurada en diferentes formatos.	Selecciona, analiza y sintetiza información compleja de diversas fuentes con rigor, espíritu crítico y creatividad en sus producciones.
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos geográficos, históricos y sociales relevantes, utilizando fuentes diversas y mostrando pensamiento crítico.	Análisis y contraste de fuentes.	No diferencia fuentes ni extrae información relevante.	Compara fuentes con errores o sin justificar sus conclusiones.	Contrasta información básica de varias fuentes, argumentando de forma sencilla.	Analiza y compara críticamente diversas fuentes, identificando perspectivas distintas y justificando sus conclusiones.	Emplea fuentes variadas y fiables, valora su fiabilidad y construye argumentos sólidos, creativos y fundamentados históricamente.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 2.1 – 2.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición	Reconocimiento de problemas sociales y actitud crítica.	No identifica los problemas actuales ni muestra interés por comprenderlos.	Reconoce algunos problemas sociales de forma superficial, sin analizar sus causas.	Identifica problemas sociales relevantes y muestra interés básico por sus	Analiza críticamente los problemas sociales, proponiendo alternativas o	Comprende y argumenta en profundidad sobre problemas locales y globales, mostrando

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
crítica y proactiva hacia los mismos.				causas y consecuencias.	soluciones realistas.	compromiso activo, solidario y responsable.
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad mediante conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Uso de conocimientos para el análisis de la realidad.	No argumenta ni relaciona los conocimientos históricos y geográficos con la realidad.	Relaciona hechos actuales con algunos conocimientos previos, pero sin análisis.	Utiliza conocimientos geográficos e históricos para interpretar problemas actuales.	Argumenta con rigor y sentido crítico, usando fuentes contrastadas y fiables.	Construye discursos sólidos, creativos y bien documentados, vinculando pasado, presente y futuro.
2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras ciencias sociales en sus producciones.	Uso correcto del vocabulario específico.	No utiliza la terminología adecuada o lo hace de forma incorrecta.	Usa algunos conceptos básicos correctamente, pero con imprecisiones.	Emplea con corrección la mayoría de los términos y conceptos básicos de la materia.	Utiliza con precisión el vocabulario disciplinar en contextos diversos (oral, escrito o digital).	Domina y aplica el vocabulario técnico con rigor, adaptándolo a diferentes contextos comunicativos.
2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos.	Construcción de pensamiento crítico y actitud participativa.	No argumenta ni respeta opiniones diferentes.	Expone su opinión de manera simple, sin fundamentarla ni escuchar otras posturas.	Formula juicios personales razonados y respeta las opiniones de los demás.	Defiende sus ideas con argumentos sólidos y abiertos al diálogo y la reflexión colectiva.	Muestra pensamiento crítico y creativo, fundamenta sus juicios en evidencias y enriquece el debate común con propuestas constructivas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
(CE 3.1 – 3.5)	DEL CRITERIO					
3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Participación en proyectos e investigación.	No participa ni comprende el sentido de los proyectos de investigación.	Participa parcialmente en las tareas, mostrando comprensión superficial de los temas.	Participa activamente en los proyectos y comprende los fenómenos históricos y sociales básicos.	Aplica métodos de investigación de forma autónoma, elaborando productos coherentes y bien estructurados.	Integra conocimientos complejos y propone interpretaciones originales y fundamentadas en sus investigaciones.
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los ODS.	Comprensión de procesos históricos y sociales.	No identifica los retos ni las causas de los cambios históricos.	Reconoce algunos cambios y desafíos históricos de forma superficial.	Identifica correctamente causas y consecuencias básicas de procesos históricos.	Analiza con sentido crítico los desafíos históricos, estableciendo paralelismos con problemas actuales.	Interpreta y compara procesos históricos complejos, vinculando pasado, presente y futuro con profundidad y visión sostenible.
3.3. Representar adecuadamente	Uso de recursos gráficos y	No emplea mapas, gráficos o esquemas	Realiza representaciones	Elabora representaciones	Utiliza distintos recursos gráficos de	Integra de manera creativa y precisa

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	cartográficos.	correctamente.	simples, poco precisas o incompletas.	básicas y correctas de la información geográfica e histórica.	forma rigurosa y clara para apoyar la interpretación de los datos.	recursos visuales complejos para comunicar información histórica y geográfica con alto nivel de calidad.
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Manejo del tiempo histórico.	No comprende la cronología ni sitúa hechos en su contexto temporal.	Sitúa algunos hechos históricos en el tiempo, pero con errores o sin conexión.	Ordena correctamente los principales hechos y utiliza algunos términos cronológicos.	Comprende las relaciones temporales entre procesos históricos y emplea con precisión los conceptos de simultaneidad y duración.	Analiza de forma crítica las cronologías y las interrelaciones temporales, aplicando con rigor los conceptos históricos.
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Análisis histórico y uso de fuentes.	No utiliza fuentes ni comprende los procesos de cambio.	Emplea fuentes de forma superficial, con escaso análisis.	Usa fuentes básicas para explicar procesos de cambio relevantes.	Analiza críticamente fuentes diversas, reconociendo continuidades y transformaciones históricas.	Interpreta de manera rigurosa fuentes variadas, formulando conclusiones propias y sólidas sobre los procesos históricos y sus permanencias.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 4.1 – 4.3)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Análisis del paisaje como sistema.	No identifica los elementos del paisaje ni comprende sus relaciones.	Reconoce algunos elementos básicos del paisaje sin establecer relaciones entre ellos.	Identifica correctamente los principales elementos naturales y humanos del paisaje.	Analiza el paisaje como un sistema interrelacionado, comprendiendo causas y efectos de sus componentes.	Interpreta de manera rigurosa y global el paisaje como un sistema complejo, con una visión crítica y ecosocial.
4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y equilibrio de los diferentes espacios, y desde distintas escalas, analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio, y los conflictos que ha provocado.	Sostenibilidad y transformación del espacio.	No reconoce la acción humana sobre el medio ni sus consecuencias.	Describe algunos ejemplos de transformación del medio de forma parcial o poco precisa.	Explica cómo la acción humana transforma el paisaje, valorando su impacto ambiental.	Analiza con sentido crítico la relación entre población, recursos y sostenibilidad en diferentes escalas.	Evalúa con profundidad los desequilibrios medioambientales y propone soluciones o medidas sostenibles realistas.
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del	Compromiso ambiental y ciudadanía activa.	No muestra interés por la protección del medio ni asume conductas	Reconoce la importancia de cuidar el entorno, pero sin actuar en	Participa en actividades de protección ambiental con	Muestra una actitud activa y responsable ante los problemas ambientales,	Se implica de forma constante y crítica en la defensa del medio, demostrando

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		sostenibles.	consecuencia.	cierta conciencia ecológica.	proponiendo medidas concretas.	liderazgo, compromiso ciudadano y coherencia entre sus valores y acciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 5.1 – 5.3)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.	Comprensión histórica de la convivencia.	No identifica los mecanismos históricos de organización social ni política.	Reconoce algunos modelos sociales o políticos sin relacionarlos con su contexto.	Explica los principales sistemas de organización de distintas civilizaciones.	Analiza con sentido crítico los mecanismos de convivencia y su evolución histórica.	Interpreta en profundidad los modelos sociales y políticos como base de la convivencia democrática actual.
5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias	Antecedentes históricos de la	No identifica ejemplos de	Reconoce algunos ejemplos, pero sin	Explica correctamente	Analiza y compara experiencias	Establece vínculos sólidos entre las

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
históricas más destacables, anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas antecedentes de las conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	democracia.	sistemas políticos democráticos en la historia.	explicar su importancia ni relación con la actualidad.	experiencias históricas relevantes para la democracia actual.	políticas pasadas con los valores democráticos actuales.	experiencias históricas y los derechos fundamentales contemporáneos, mostrando una visión crítica y global.
5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Participación ciudadana y convivencia democrática.	No respeta las normas ni demuestra actitud cooperativa.	Respeto las normas básicas de convivencia pero sin reflexión crítica.	Participa de manera responsable en el aula, mostrando actitudes de respeto.	Muestra compromiso con la convivencia, interviniendo ante conflictos con respeto y empatía.	Es un ejemplo de ciudadanía activa y democrática: promueve el diálogo, la justicia y la igualdad en sus acciones cotidianas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
(CE 6.1 – 6.4)	DEL CRITERIO					
6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Comprensión de la multiculturalidad histórica.	No identifica civilizaciones ni comprende su desarrollo.	Reconoce algunas civilizaciones, pero sin ubicar correctamente en el tiempo ni en el espacio.	Sitúa correctamente las principales civilizaciones y reconoce su aportación cultural.	Analiza la evolución de distintas civilizaciones destacando sus aportes a la diversidad cultural.	Interpreta de forma crítica y comparativa las civilizaciones, valorando la diversidad como elemento enriquecedor de la humanidad.
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de	Análisis histórico de la desigualdad.	No identifica desigualdades ni comprende los mecanismos de dominación.	Reconoce algunas desigualdades históricas sin profundizar en sus causas o consecuencias.	Identifica los principales grupos sometidos o marginados a lo largo de la historia.	Analiza críticamente la desigualdad social y los sistemas de poder en distintos contextos históricos.	Relaciona de forma reflexiva las desigualdades históricas con las actuales, proponiendo actitudes solidarias y equitativas.

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.						
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Actitud ante la diversidad y la inclusión.	Muestra actitudes discriminatorias o falta de respeto hacia la diversidad.	Acepta la diversidad, pero sin implicarse activamente en su defensa.	Valora la diversidad y evita conductas discriminatorias.	Defiende activamente la igualdad y actúa en favor de la inclusión en su entorno.	Se implica de forma constante y ejemplar en la defensa de la igualdad, promoviendo el respeto y la convivencia en todos los ámbitos.
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Igualdad de género y perspectiva inclusiva.	No reconoce la existencia de desigualdades de género.	Reconoce la desigualdad de género, pero no actúa ante ella.	Muestra actitudes igualitarias y respeta las diferencias de género.	Argumenta con fundamento a favor de la igualdad y la equidad entre hombres y mujeres.	Defiende con firmeza y coherencia la igualdad de género, actuando con compromiso personal y social frente a toda forma de discriminación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 7.1 – 7.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la	Comprensión de las identidades históricas.	No reconoce las civilizaciones ni su relación con las	Identifica algunas culturas, pero sin establecer vínculos	Relaciona correctamente culturas pasadas	Analiza críticamente las aportaciones de distintas	Explica con profundidad la evolución de las

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.		identidades actuales.	claros con las identidades contemporáneas.	con elementos de identidad actuales.	civilizaciones al patrimonio cultural común.	identidades colectivas, valorando la diversidad como fuente de cohesión y riqueza cultural.
7.2. (Derivado del currículo andaluz) Valorar los símbolos, tradiciones y manifestaciones culturales de la propia comunidad como parte del patrimonio común, estableciendo paralelismos con otros contextos culturales.	Identidad local y cultural.	No muestra interés por la cultura o patrimonio del entorno.	Reconoce algunos elementos del patrimonio local sin relacionarlos con otros contextos.	Valora los símbolos y tradiciones de su comunidad como parte del patrimonio común.	Establece paralelismos entre el patrimonio andaluz y otras manifestaciones culturales.	Promueve activamente la conservación y difusión del patrimonio cultural propio y universal.
7.3. (Derivado) Analizar las causas y consecuencias de los conflictos que afectan al patrimonio y a las identidades culturales en distintos contextos históricos y geográficos.	Patrimonio y conflictos.	No identifica conflictos ni sus repercusiones sobre el patrimonio.	Reconoce algunos conflictos, pero sin comprender sus causas o consecuencias.	Describe conflictos históricos relacionados con el patrimonio cultural.	Analiza críticamente las amenazas al patrimonio y sus implicaciones sociales.	Argumenta con rigor sobre la necesidad de proteger el patrimonio como valor universal y símbolo de paz.

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Compromiso con la conservación del patrimonio.	No muestra respeto ni interés por el patrimonio cultural.	Respeto el patrimonio, pero sin participar en su conservación.	Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia el patrimonio.	Participa activamente en actividades de protección y divulgación patrimonial.	Se implica con compromiso cívico en la conservación y promoción del patrimonio como elemento clave de identidad y cohesión social.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 8.1 – 8.3)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	Análisis demográfico e histórico.	No identifica los principales comportamientos demográficos ni sus causas.	Reconoce algunos rasgos de la evolución demográfica sin analizarlos.	Describe los cambios poblacionales más relevantes y sus causas históricas.	Analiza los procesos demográficos, relacionándolos con el desarrollo social y económico.	Interpreta críticamente la evolución demográfica y propone soluciones sostenibles a los retos actuales.
8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo	Ciclo vital y relaciones	No comprende la evolución del ciclo	Reconoce los cambios en las	Analiza cómo ha cambiado la vida	Reflexiona críticamente sobre	Muestra compromiso activo con la igualdad

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, escolar y comunitario.	sociales.	vital ni asume responsabilidades personales.	formas de vida, pero sin reflexión sobre su contexto histórico.	cotidiana y el papel de los distintos grupos sociales.	las transformaciones sociales y de género, mostrando empatía y responsabilidad.	y la corresponsabilidad social, aplicando valores de respeto, cuidado y cooperación.
8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con su propia salud, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover su propio desarrollo personal.	Estilos de vida y sostenibilidad.	No distingue entre estilos de vida saludables y no saludables.	Reconoce hábitos saludables pero no los aplica con constancia.	Identifica y aplica hábitos sostenibles y de bienestar personal.	Promueve comportamientos responsables hacia su salud y el entorno.	Integra y difunde estilos de vida saludables, sostenibles y solidarios, mostrando coherencia entre sus valores y acciones cotidianas.

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 9.1 – 9.2)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
9.1. Reconocer las instituciones, organismos y entidades sociales que contribuyen a la paz, la seguridad, la cooperación internacional y la defensa de los derechos humanos, valorando su función en la sociedad democrática.	Conocimiento institucional y cívico.	No reconoce las principales instituciones ni su función.	Identifica algunas instituciones pero sin explicar su papel social.	Describe el papel de las principales instituciones que promueven la paz y la cooperación.	Analiza críticamente el funcionamiento de las instituciones y su aportación a la convivencia y a los derechos humanos.	Valora de forma razonada la importancia de las instituciones y defiende activamente los valores democráticos, de paz y solidaridad.
9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones	Ciudadanía global, sostenibilidad y cooperación.	No reconoce los desafíos globales ni muestra interés por la cooperación o la paz.	Reconoce algunos problemas globales, pero sin proponer soluciones.	Analiza los desafíos mundiales y comprende la necesidad de la cooperación internacional.	Propone soluciones y muestra compromiso con la sostenibilidad, la igualdad y la convivencia.	Se implica activamente en iniciativas solidarias, promoviendo valores de ciudadanía global, justicia social y paz.

RÚBRICA GeH 2º						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.						

3º ESO

UNIDAD		SABERES BÁSICOS	CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1	Retomamos la comunicación	L.C.L.3.B.1. L.C.L.3.B.3. L.C.L.3.B.3.5. L.C.L.3.B.4 L.C.L.3.B.4.5. L.C.3.D.3	El proceso comunicativo. Planificación y redacción de un guion y elaboración de vídeo. Corrección gramatical y ortográfica. Las categorías gramaticales y las unidades de la lengua.	2, 3, 5, 9	2.1 3.2 5.1 9.1 9.3	✓ Trabajo grupal ✓ Cuaderno del alumno ✓ Observación directa y sistemática ✓ Rúbrica vídeo.	Creación de un vídeo sobre el proceso comunicativo.

2	Conectando generaciones: nuestros abuelos y las redes sociales.	L.C.L.3.A.2 L.C.L.3.B.2.2. L.C.L.3.B.2.4. L.C.L.3.B.3.4. L.C.L.3.B.3.5. L.C.L.3.B.3.6. L.C.L.3.B.4.6. L.C.L.3.D.5.	Evolución de las lenguas de España y la situación normativa actual. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Los textos expositivos. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Estructura de sujeto y predicado en la oración simple y su relación con la semántica.	1, 4, 5, 6, 9.	1.1 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 9.1 9.2 9.3	✓ Cuestionarios ✓ Reflexión personal ✓ Observación directa y sistemática ✓ Pruebas objetivas. ✓ Rúbrica.	Elaboración de un texto expositivo divulgativo destinado a las personas mayores sobre las redes sociales.
3	Un paseo gastronómico por el mundo	L.C.L.3.A.3. L.C.L.3.A.5. L.C.L.3.A.6. L.C.L.3.B.2. L.C.L.3.B.3. L.C.L.3.B.4.6 L.C.L.3.D.3 L.C.L.3.D.4	-Variedades dialectales del español. Modalidad andaluza. - Los textos prescriptivos. (normas e instrucciones). - Uso del punto y coma y dos puntos en la organización de los textos y su relación con el significado. Los grupos nominal, adjetival, adverbial y preposicional. Distinción entre forma y función y la relación de significados.	1, 2, 3, 5, 9, 10	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 5.1 5.2 9.1 9.2 9.3 10.1	✓ Cuestionarios ✓ Reflexión personal ✓ Observación directa y sistemática ✓ Pruebas objetivas. ✓ Cuaderno de clase. ✓ Rúbricas.	Redacción y grabación de una receta de cocina.

4	Mi centro es diverso	L.C.L.3.A.1. L.C.L.3.A.4. L.C.L.3.A.6 L.C.L.3.B.2.5 L.C.L.3.B.3. L.C.L.3.B.4.3. L.C.L.3.B.4.5. L.C.L.3.B.4.6 L.C.L.3.D.1. L.C.L.3.D.3. L.C.L.3.D.4 L.C.L.3.D.6	-La diversidad lingüística en el centro, reflexión interlingüística prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Los géneros periodísticos. El reportaje. -Uso de los puntos suspensivos, los paréntesis y las comillas. - El grupo verbal. - El uso de los prefijos y sufijos en el proceso de adquisición y formación de palabras.	1, 2, 4, 5, 6, 9, 10	1.1 1.2 2.1 2.2 4.2 5.1 5.2 6.1 9.3 10.1 10.2	✓ Cuestionarios ✓ Reflexión personal ✓ Contraste de experiencias con compañeros ✓ Observación directa y sistemática ✓ Pruebas objetivas ✓ Rúbricas	Investigación y elaboración de un reportaje sobre las distintas nacionalidades del alumnado.
5	Esto es amor, quien lo probó, lo sabe	L.C.L.3.B.1. L.C.L.3.B.3. L.C.L.3.B.4. L.C.L.3.C.1. L.C.L.3.C.2.	Contexto y literatura de la Edad Media y Siglo de Oro. Los recursos lingüísticos al servicio de la creación literaria. Los textos de la Edad Media y el Siglo de Oro relacionados con la temática del amor y su vinculación con la actualidad.	4, 5, 8	4.1 4.2 5.1 5.2 8.1 8.2 8.3	✓ Cuestionarios ✓ Reflexión personal ✓ Observación directa y sistemática ✓ Pruebas objetivas. ✓ Rúbricas.	Creación de una carta de amor cortés y presentación en clase.
6	Se necesitan	L.C.L.3.B.2.6.	El curriculum vitae y la entrevista de	3, 4, 5, 8, 9	3.1.	✓ Cuestionarios	Redacción de un

	escritores y escritoras	L.C.L.3.B.2. LCL.3.C.2.1. LCL.3.C.2.2. LCL.3.D.4.	trabajo. El Barroco. Lectura de fragmentos. Errores de concordancia. El atributo, el CD y el CI. Los préstamos léxicos.		3.2. 4.1. 5.1. 8.2. 9.3.	✓ Reflexión personal ✓ Observación directa y sistemática. ✓ Rúbricas. ✓ Prueba objetiva.	currículum y carta de presentación de un autor del Barroco.
7	Radio Carande: Yo leo	LCL.3.B.2.5. LCL.3.C.1.4. LCL.3.C.1.5. LCL.3.D.4. LCL.3.D.6	Medios de comunicación. La radio y la televisión. Las lecturas como experiencia propia. Complemento Circunstancial y Complemento de Régimen. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	2, 3, 7, 8, 9	2.1. 2.2. 3.1 7.2. 8.1. 9.1 9.2. 9.3.	✓ Cuestionarios ✓ Reflexión personal ✓ Observación directa y sistemática. ✓ Rúbricas. ✓ Prueba objetiva.	Grabación de un programa de radio sobre lectura.
8	Tu etiqueta digital	L.C.L.3.B.2. LCL.3.B.3.5. LCL.3.C.1.1. LCL.3.D.4.	Etiqueta digital. Elaboración de textos académicos. Elegimos el libro adecuado. C. Agente y C. Predicativo.	4, 5, 6, 7, 9.	4.2. 5.1. 6.1. 7.1 7.2. 9.3.	✓ Cuestionarios ✓ Reflexión personal ✓ Observación directa y sistemática. ✓ Rúbricas. ✓ Prueba	Creación de infografía.

						objetiva.	
9	Construye tu marca: de la gramática a la publicidad	LCL.3.B.2.5. LCL.3.B.3.5. LCL.3.C.1.1. LCL.3.D.4.	La publicidad. Autonomía en la elección de lectura. Oración pasiva e impersonal refleja.	4, 5, 6, 7, 9.	4.1. 5.1. 6.1. 7.2. 9.3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuestionarios ✓ Reflexión personal ✓ Contraste de experiencias con compañeros ✓ Observación directa y sistemática ✓ Rúbricas 	Campaña publicitaria.

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA <u>3º ESO</u>					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1					
CRITERIO 1.1	Reconocer e iniciarse en la valoración de las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en algunas manifestaciones orales, escritas o multimodales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

Lenguas de España y variedades dialectales, especialmente el andaluz	No reconoce ninguna de las lenguas ni las variedades dialectales del español.	Reconoce y valora las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto sin justificar.	Reconoce, valora y distingue las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto justificando entre ambos términos.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, en especial las características del andaluz.
CRITERIO 1.2	Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Prejuicios y estereotipos lingüísticos.	No identifica prejuicios ni estereotipos y no muestra una actitud de respeto.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos sin argumentar.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una breve argumentación.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno en profundidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

					10)
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto.	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
CRITERIO 2.2	Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos orales.	No valora la forma ni el contenido de los textos orales ni multimodales.	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales y multimodales.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					

CRITERIO 3.1.	Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, organizando el contenido sobre temas de interés personal, social, educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contenido	No organiza su contenido.	El contenido aparece bastante desordenado.	Organiza la mayor parte del texto.	Comete pequeños errores en la organización del contenido.	Organiza perfectamente el contenido del texto.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.
CRITERIO 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de	No participa de manera	Participa de manera	Participa de manera	Participa de manera	Participa de manera

carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística.	activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales, progresivamente de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa.	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente, la	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.

			interna.		
Información relevante	No identifica la información relevante de un texto.	Identifica superficialmente la información relevante.	Reconoce parcialmente la información relevante.	Reconoce en gran medida la información relevante y distingue ideas principales de secundarias.	Identifica por completo la información relevante del texto distinguiendo entre ideas principales y secundarias.
CRITERIO 4.2.	Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales progresivamente de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad y los procedimientos lingüísticos.	No valora el contenido ni la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora con ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora sin ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora, argumentando sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora, argumentando de forma concisa, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					
CRITERIO 5.1.	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.				
SECUENCIACIÓN DEL	INDICADORES DE LOGRO				

CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Planificación	No planifica la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica con ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica sin ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal con la extensión requerida.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Redacta borradores, pero con errores y sin revisar.	Redacta borradores con errores, pero revisa.	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	Presenta el texto final con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
CRITERIO 5.2.	Incorporar progresivamente algunos procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como la coherencia, la cohesión y la adecuación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes

			riqueza de vocabulario, sinónimos.		tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete de 2 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
Coherencia, cohesión y adecuación.	El texto no es coherente, no presenta cohesión ni adecuación.	El texto presenta algunos rasgos de coherencia, aunque no está bien cohesionado, ni es adecuado.	El texto es coherente, pero no está bien cohesionado ni es completamente adecuado.	El texto es coherente, adecuado, pero no está perfectamente cohesionado.	El texto es coherente, está cohesionado y es adecuado.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CRITERIO 6.1.	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla, adoptando un punto de vista crítico respetando y comprendiendo los principios de propiedad intelectual.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Localización, selección y contraste de información.	No localiza, selecciona ni contrasta información, ni de forma individual ni en grupo.	Localiza y selecciona información, de forma individual y en grupo, pero sin contrastar.	Localiza, selecciona, contrasta información, y organiza el contenido, de forma individual y en grupo.	Localiza, selecciona, contrasta información, organiza el contenido, calibra su fiabilidad, de forma individual y en grupo	Localiza, selecciona, contrasta información, organiza el contenido, y reelabora y comunica de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso, de forma

					individual y en grupo.
CRITERIO 6.2.	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elaboración de trabajos de investigación.	No elabora trabajos de investigación, ni de forma individual ni en grupo.	Elabora trabajos de investigación muy sencillos de forma individual y en grupo.	Elabora trabajos de investigación en un soporte de forma individual y en grupo.	Elabora trabajos de investigación utilizando distintos soportes de forma individual y en grupo.	Elabora trabajos de investigación con profundidad en distintos soportes de forma individual y en grupo.
CRITERIO 6.3.	Iniciarse en hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
	No es crítico con el uso seguro y saludable de las nuevas tecnologías.	Aplica de manera escasa hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, sin apenas contrastar la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información y asumiendo las fuentes más fiables y seguras.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información, asumiendo las fuentes más fiables y seguras y mostrando una actitud de rechazo hacia aquellas que no son seguras y saludables.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7					

CRITERIO 7.1.	Leer de manera autónoma textos preseleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lectura autónoma	No lee de manera autónoma textos preseleccionados y no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados, pero no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia de manera vaga del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura, aunque no con el nivel requerido.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura con el nivel requerido.
CRITERIO 7.2.	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Transmisión de la asimilación de la obra	No comparte la experiencia lectora y no establece vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora de manera muy vaga, sin establecer vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora, pero apenas establece vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo algunos vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo bastantes vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y				

	subgéneros literarios.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido de la obra y sus elementos constitutivos	Ni explica ni argumenta los fragmentos literarios leídos.	Reconoce y explica algunos elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Reconoce y explica la mayoría de los elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Reconoce y explica todos los elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Explica y argumenta detalladamente la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con El sentido de la obra.
Géneros literarios	No reconoce los géneros literarios.	Reconoce los géneros literarios, pero no argumenta las diferencias entre ellos.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos, pero no distingue los subgéneros.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros, aunque no aprecia la evolución de los mismos.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros y aprecia la evolución de los mismos.
CRITERIO 8.2.	Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Intertextualidad	No establece relaciones entre los textos leídos y otros textos.	Establece relaciones entre los textos leídos con otros textos, pero no argumenta dichas relaciones.	Establece relaciones entre los textos leídos con otros textos y argumenta dichas relaciones en función	Establece relaciones entre los textos leídos con otros textos y argumenta dichas relaciones en función	Establece relaciones entre los textos leídos con otros textos y argumenta dichas relaciones en función

			de los temas y tópicos.	de los temas, tópicos, el lenguaje y los valores éticos.	de los temas, tópicos, el lenguaje, los valores éticos y estéticos.
CRITERIO 8.3.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, apartir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz nacional y universal en los quese empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Creación de textos con intención literaria a partir de diferentes lecturas.	No crea textos personales ni colectivos con intención literaria y conciencia de estilo o su creación no es original.	Crea textos personales o colectivos con escasa intención literaria, pero sin establecer conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria y conciencia de estilo y establece alguna conexión con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria, conciencia de estilo y establece conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9					
CRITERIO 9.1.	Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

Revisión de textos propios y subsanación de problemas de comprensión lectora	No revisa los textos propios ni hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística, ni identifica ni subsana algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora, utilizando un metalenguaje específico.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana algunos problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana gran parte de los problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana los problemas de comprensión lectora que presente.
CRITERIO 9.2.	Explicar y la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando de forma progresivamente autónoma el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Explicación y argumentación de la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas	No explica ni argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, ni muestra conocimiento de un metalenguaje específico.	Explica y argumenta vagamente, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, presenta conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor; presenta conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua y un metalenguaje

					específico.
CRITERIO 9.3.	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Conocimiento del funcionamiento de la lengua.	No formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones vagas sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, pero no formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua y formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas, y utiliza un metalenguaje específico.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10					
CRITERIO 10.1.	Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elisión de usos discriminatorios de la lengua	No identifica, comenta ni destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos	Identifica y comenta, pero no evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la	Identifica y evita algunos usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la	Identifica y evita la mayoría de los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión

	manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
CRITERIO 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, mostrando respeto por las normas y empatía.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Resolución dialogada de conflictos	No utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza esporádicamente algunas estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza a veces estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza asiduamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y muestra respeto por las normas y empatía.

4º ESO

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD		SABERES BÁSICOS	CC.EE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1	NOS ENTENDEMOS	El diálogo. La palabra. Otras formas de incorporación del léxico. Las relaciones semánticas. Las categorías gramaticales. Los sintagmas. Reglas de acentuación.	2. 3. 4. 5. 6. 9. 10.	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	6.1. 6.2. 6.3. 9.1. 9.2. 9.3. 10.2.	Actividades de clase. Reflexiones personales. Contraste de experiencias con compañeros. Observación directa y sistemática. Pruebas orales y escritas. Redacción de textos. Trabajos de investigación y reflexión.	Reflexión acerca de la utilización de internet a diario como medio de comunicación con otras personas.
2	EL QUE LA SIGUE LA CONSIGUE	La narración y la descripción. La oración. Las oraciones activas y pasivas. Las oraciones impersonales. Otros valores de se. Símbolos. Abreviaturas. Siglas y acrónimos.	2. 3. 4. 5. 6. 9. 10.	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	6.1. 6.2. 6.3. 9.1. 9.2. 9.3. 10.2.	Actividades de clase. Reflexiones personales. Contraste de experiencias con compañeros. Observación directa y sistemática. Pruebas orales y escritas. Redacción de textos.	Redacción de historia de superación personal.
3	LA RAZÓN Y EL CORAZÓN	La literatura en el siglo XVIII. La literatura romántica. El realismo y el naturalismo.	2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	2.1. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	6.1. 6.2. 6.3. 7.1. 7.2. 8.1. 8.2. 8.3.	Actividades de clase. Reflexiones personales. Contraste de experiencias con compañeros. Observación directa y sistemática. Pruebas orales y escritas. Creaciones con intención literaria.	Creación de una leyenda, siguiendo algunas pautas de los novelistas del siglo XIX, basada en un recorrido por la ciudad.

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD		SABERES BÁSICOS	CC.EE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
4	PEQUEÑAS ACCIONES, GRANDES CAMBIOS	La exposición. La oración compuesta. Las oraciones compuestas por coordinación. Las oraciones compuestas por yuxtaposición. Impropiedad léxica.	2. 3. 4. 5. 6. 9. 10.	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	6.1. 6.2. 6.3. 9.1. 9.2. 9.3. 10.2.	Actividades de clase. Reflexiones personales. Contraste de experiencias con compañeros. Observación directa y sistemática. Pruebas orales y escritas. Trabajos de investigación.	Redacción de texto expositivo tras investigación sobre el cuidado del medioambiente.
5	CUIDAMOS DE TODOS	La argumentación. Las oraciones compuestas por subordinación. La oración subordinada sustantiva. La oración subordinada de relativo. Uso incorrecto de los adverbios y los gerundios.	2. 3. 4. 5. 9. 10.	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	5.1. 5.2. 9.1. 9.2. 9.3. 10.2.	Actividades de clase. Reflexiones personales. Contraste de experiencias con compañeros. Observación directa y sistemática. Pruebas orales y escritas. Textos creativos.	Creación de oraciones subordinadas para expresar opiniones positivas sobre los demás.
6	ROMPER LOS MOLDES	La crisis de fin de siglo. Autores españoles de fin de siglo. el novecientos. Las vanguardias. La generación del 27. La literatura durante la Guerra Civil.	2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	6.1. 6.2. 6.3. 7.1. 7.2. 8.1. 8.2. 8.3.	Actividades de clase. Reflexiones personales. Contraste de experiencias con compañeros. Observación directa y sistemática. Pruebas orales y escritas. Trabajo de investigación. Cuestionario.	Preparación del guion de una exposición sobre un autor anterior a la Guerra Civil.

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD		SABERES BÁSICOS	CC.EE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
7	DESCUBRIENDO TU PAPEL	Los textos formales cotidianos. La oración subordinada adverbial. Otras oraciones subordinadas. Otras construcciones. Errores de concordancia.	2. 3. 4. 5. 6. 9.	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	6.1. 6.2. 6.3. 9.1. 9.2. 9.3.	Actividades de clase. Reflexiones personales. Contraste de experiencias con compañeros. Observación directa y sistemática. Pruebas orales y escritas. Redacción de textos.	Elaboración de curriculum.
8	LO QUE PASA DE VERDAD.	Los medios de comunicación. La variación lingüística. La familia indoeuropea. El origen y la evolución de las lenguas de España. Las lenguas en contacto. El español en el mundo. Palabras juntas o separadas.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 9.	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 6.3. 9.1. 9.2. 9.3.	Actividades de clase. Reflexiones personales. Contraste de experiencias con compañeros. Observación directa y sistemática. Pruebas orales y escritas. Trabajo de investigación. Textos creativos.	Identificación y creación de noticias falsas.
9	CREANDO UN NUEVO CANON	La literatura de los años cuarenta y cincuenta. La literatura española de los años sesenta y setenta. La literatura hispanoamericana de los años sesenta y setenta. La literatura desde los años ochenta.	2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	6.1. 6.2. 6.3. 7.1. 7.2. 8.1. 8.2. 8.3.	Actividades de clase. Reflexiones personales. Contraste de experiencias con compañeros. Observación directa y sistemática. Pruebas orales y escritas. Vídeo creativo. Cuestionario.	Creación de un video de animación a la lectura.

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

CRITERIO 1.1	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como los rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en algunas manifestaciones orales, escritas o multimodales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lenguas de España y variedades dialectales, especialmente el andaluz	No reconoce ninguna de las lenguas ni las variedades dialectales del español.	Reconoce y valora las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto sin justificar.	Reconoce, valora y distingue las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto justificando entre ambos términos.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, en especial las características del andaluz.
CRITERIO 1.2	Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre las lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Prejuicios y	No identifica prejuicios ni estereotipos y no	Cuestiona los prejuicios lingüísticos sin	Cuestiona los prejuicios lingüísticos	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando	Cuestiona los prejuicios lingüísticos

estereotipos lingüísticos.	muestra una actitud de respeto.	argumentar.	aportando una breve argumentación.	una argumentación a partir de la diversidad de su entorno.	aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno en profundidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, y que aborden temas de relevancia social, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto.	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
CRITERIO 2.2	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad que sean significativos para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.				
SECUENCIACIÓN DEL	INDICADORES DE LOGRO				

CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos orales.	No valora la forma ni el contenido de los textos orales ni multimodales.	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales y multimodales.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CRITERIO 3.1.	Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación en contextos diversificados y significativos sobre temas de interés personal, social, educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contenido	No organiza su contenido.	El contenido aparece bastante desordenado.	Organiza la mayor parte del texto.	Comete pequeños errores en la organización del contenido.	Organiza perfectamente el contenido del texto.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.

			registro adecuado.	adecuado.	
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.
CRITERIO 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, de respeto hacia el interlocutor y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales, progresivamente de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa.	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente, la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Información relevante	No identifica la información relevante de un texto.	Identifica superficialmente la información relevante.	Reconoce parcialmente la información relevante.	Reconoce en gran medida la información relevante y distingue ideas principales de secundarias.	Identifica por completo la información relevante del texto distinguiendo entre ideas principales y secundarias.
CRITERIO 4.2.	Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales progresivamente de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración del	No valora el contenido ni	Valora con ayuda el	Valora sin ayuda el	Valora, argumentando	Valora,

contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad y los procedimientos lingüísticos.	la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad los procedimientos lingüísticos empleados.	contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	argumentando de forma concisa, e contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					
CRITERIO 5.1.	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y cierto grado de complejidad atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Planificación	No planifica la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica con ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica sin ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal con la extensión requerida.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del	Redacta borradores, pero con errores y sin	Redacta borradores con errores, pero	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda

	diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	revisar.	revisa.		del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	Presenta el texto final con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
CRITERIO 5.2.	Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como la coherencia, la cohesión y la adecuación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete de 2 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
Coherencia, cohesión y adecuación.	El texto no es coherente, no presenta cohesión ni adecuación.	El texto presenta algunos rasgos de coherencia, aunque no está bien cohesionado, ni es adecuado.	El texto es coherente, pero no está bien cohesionado ni es completamente adecuado.	El texto es coherente, adecuado, pero no está perfectamente cohesionado.	El texto es coherente, está cohesionado y es adecuado.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					

CRITERIO 6.1.	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de forma creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando y comprendiendo los principios de propiedad intelectual.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Localización, selección y contraste de información.	No localiza, selecciona ni contrasta información, ni de forma individual ni en grupo.	Localiza y selecciona información, de forma individual y en grupo, pero sin contrastar.	Localiza, selecciona, contrasta información, y organiza el contenido, de forma individual y en grupo.	Localiza, selecciona, contrasta información, organiza el contenido, calibra su fiabilidad, de forma individual y en grupo	Localiza, selecciona, contrasta información, organiza el contenido, y reelabora y comunica de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso, de forma individual y en grupo.
CRITERIO 6.2.	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elaboración de trabajos de investigación.	No elabora trabajos de investigación, ni de forma individual ni en grupo.	Elabora trabajos de investigación muy sencillos de forma individual y en grupo.	Elabora trabajos de investigación en un soporte de forma individual y en grupo.	Elabora trabajos de investigación utilizando distintos soportes de forma individual y en grupo.	Elabora trabajos de investigación con profundidad en distintos soportes de forma individual y en grupo.

CRITERIO 6.3.	Iniciarse en hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
	No es crítico con el uso seguro y saludable de las nuevas tecnologías.	Aplica de manera escasa hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, sin apenas contrastar la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información y asumiendo las fuentes más fiables y seguras.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información, asumiendo las fuentes más fiables y seguras y mostrando una actitud de rechazo hacia aquellas que no son seguras y saludables.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7					
CRITERIO 7.1.	Leer de manera autónoma textos seleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lectura autónoma	No lee de manera autónoma textos preseleccionados y no deja constancia del progreso del itinerario	Lee de manera autónoma textos preseleccionados, pero no deja constancia del progreso del itinerario	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia de manera vaga del	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del

	lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	lector y cultural ni de la experiencia de lectura. .	progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	cultural ni de la experiencia de lectura, aunque no con el nivel requerido.	itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura con el nivel requerido.
CRITERIO 7.2.	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural, entendiendo la lectura como una de las bases sociales del individuo.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Transmisión de la asimilación de la obra	No comparte la experiencia lectora y no establece vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora de manera muy vaga, sin establecer vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora, pero apenas establece vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo algunos vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo bastantes vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma, así como de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido de la obra y sus elementos constitutivos	Ni explica ni argumenta los fragmentos literarios leídos.	Reconoce y explica algunos elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Reconoce y explica la mayoría de los elementos constitutivos de la obra en relación con el	Reconoce y explica todos los elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Explica y argumenta detalladamente la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las

			sentido.		relaciones internas de sus elementos constitutivos con El sentido de la obra.
Géneros literarios	No reconoce los géneros literarios.	Reconoce los géneros literarios, pero no argumenta las diferencias entre ellos.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos, pero no distingue los subgéneros.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros, aunque no aprecia la evolución de los mismos.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros y aprecia la evolución de los mismos.
CRITERIO 8.2.	Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Intertextualidad	No establece relaciones entre los textos leídos y otros textos.	Establece relaciones entre los textos leídos con otros textos, pero no argumenta dichas relaciones.	Establece relaciones entre los textos leídos con otros textos y argumenta dichas relaciones en función de los temas y tópicos.	Establece relaciones entre los textos leídos con otros textos y argumenta dichas relaciones en función de los temas, tópicos, el lenguaje y los valores éticos.	Establece relaciones entre los textos leídos con otros textos y argumenta dichas relaciones en función de los temas, tópicos, el lenguaje, los valores éticos, mostrando una implicación personal en la lectura.
CRITERIO 8.3.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, y con ayuda de otros lenguajes artísticos a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.				

SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Creación de textos con intención literaria a partir de diferentes lecturas.	No crea textos personales ni colectivos con intención literaria y conciencia de estilo o su creación no es original.	Crea textos personales o colectivos con escasa intención literaria, pero sin establecer conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria y conciencia de estilo y establece alguna conexión con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria, conciencia de estilo y establece conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9					
CRITERIO 9.1.	Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Revisión de textos propios y subsanación de problemas de comprensión lectora	No revisa los textos propios ni hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística,	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora, utilizando un metalenguaje específico.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión

	ni identifica ni subsana algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.		metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana algunos problemas de comprensión lectora.	metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana gran parte de los problemas de comprensión lectora.	metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana los problemas de comprensión lectora que presente.
CRITERIO 9.2.	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando de forma progresivamente autónoma el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Explicación y argumentación de la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas	No explica ni argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, ni muestra conocimiento de un metalenguaje específico.	Explica y argumenta vagamente, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, presenta conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor; presenta conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua y un metalenguaje específico.
CRITERIO 9.3.	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.				
SECUENCIACIÓN DEL	INDICADORES DE LOGRO				

CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Conocimiento del funcionamiento de la lengua.	No formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones vagas sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, pero no formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua y formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas, y utiliza un metalenguaje específico.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10					
CRITERIO 10.1.	Identificar, analizar de manera y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elisión de usos discriminatorios de la lengua	No identifica, comenta ni destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y	Identifica y comenta, pero no evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las	Identifica y evita algunos usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las	Identifica y evita la mayoría de los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre

	discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	personas.	personas.	personas.	las personas.
CRITERIO 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, mostrando respeto por las normas y empatía.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Resolución dialogada de conflictos	No utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza esporádicamente algunas estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza a veces estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza asiduamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y muestra respeto por las normas y empatía.

1º de Bachillerato LCL I

UNIDAD		SABERES BÁSICOS	CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1	LA COMUNICACIÓN	B.1.1. B.3.1. B.3.2. B.3.3	comunicación. Elementos de la comunicación. comunicación verbal. Funciones del lenguaje. comunicación no verbal.	2. 3. 4. 9. 10.	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.2. 10.1.	Identificación de elementos de la comunicación en distintos contextos y de las funciones del lenguaje que predominan en cada caso. Reconocimiento de los signos propios de la comunicación no verbal.	Exposición oral sobre literatura
2	LA LENGUA Y SUS VARIEDADES	A.1. A.2. A.3. A.4. A.5. A.6. A.7. D.1. D.2.	lengua como sistema. Niveles de la lengua: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Diacronía y sincronía. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Variedades de la lengua (diafásicas, diastráticas y diatópicas) Situación actual del español y de las lenguas de España. Las variedades dialectales del Español. Las hablas andaluzas. Los contactos entre lenguas. Normativa lingüística.	1. 3. 6. 9.	1.1. 1.2. 1.3. 3.1. 6.1. 9.1. 9.3.	Reconocimiento de las características propias de la lengua oral y de la lengua escrita. Identificación de rasgos propios de las distintas variedades. Presentaciones sobre la situación del español en el mundo.	Infografías sobre la situación del español

3	EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES	3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.4.1. 3.4.2. 3.4.3. 3.4.4.	texto. Clasificación de los textos según ámbitos, géneros discursivos y tipologías textuales. Propiedades de los textos: adecuación, coherencia y cohesión. Mecanismos de cohesión. Géneros orales. Géneros escritos. Formas lingüísticas para expresar la objetividad y la subjetividad.	2. 3. 4. 5. 9.	2.1. 3.1. 4.1. 5.1. 5.2. 9.2.	Identificación de ideas, la estructura y la organización de textos. Explicación de la intención comunicativa del autor en textos. Localización y explicación de mecanismos de cohesión en textos. Ejercicios para afianzar teoría.	Exposición oral sobre literatura
4	LA ARGUMENTACIÓN	1.B.2.3. 1.B.3.4. 1.B.3.5. 1.B.3.6.	Organización y estructura. Clases de argumentos. Las falacias. Rasgos lingüísticos. Géneros periodísticos de opinión: el editorial, el artículo, la carta al director, la crítica.	4. 5. 6. 10.	4.1. 4.2. 5.1. 6.1. 6.2. 10.1. 10.2.	Identificación de argumentos y falacias. Infografía sobre argumentos. Elaboración de textos argumentativos.	Debate sobre usos lingüísticos
5	LA PALABRA	1.D.2 1.D.3. 1.D.5. 1.D.6.	Los sonidos de la lengua. Las categorías gramaticales. La estructura de la palabra. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Valores denotativos y connotativos. Los diccionarios y manuales de gramática.	9. 10.	9.1. 9.3. 10.1.	Identificación de la categoría y análisis de la estructura de palabras. Reflexión sobre aspectos morfológicos. Identificación de palabras y/o expresiones con valores connotativos.	Debate sobre usos lingüísticos
6	EL GRUPO SINTÁCTICO. LA ORACIÓN SIMPLE.	1.D.3. 1.D.4.	Los grupos sintácticos. La oración y su estructura. La clasificación de la oración. Los complementos del verbo. Los valores del se.	9.	9.1. 9.3.	Análisis de estructuras sintácticas de diferente nivel de dificultad. Reflexión sobre aspectos sintácticos.	Realización de una infografía de errores sintácticos

7	LOS TEXTOS LITERARIOS	1.C.1.1. 1.C.1.2. 1.C.1.3. 1.C.1.4. 1.C.1.5. 1.C.1.6. 1.C.2.2. 1.C.2.4. 1.C.2.6. 1.C.2.7.	Características de los textos literarios. La lengua literaria. Los recursos literarios. Los géneros literarios. Los tópicos literarios.	7. 8.	7.1. 7.2. 8.1. 8.2. 8.3.	Lectura de obras y fragmentos de la literatura española. Identificación de las características de textos de distintos géneros literarios. Identificación de recursos y tópicos literarios. Creación de textos con intención literario siguiendo una determinadas pautas. Asistencia a representaciones y a charlas con escritores.	Dramatización (1.C.2.6.) Creación de texto con intención literaria (1.C.2.7.)
8	LA LITERATURA ESPAÑOLA DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL ROMANTICISMO	1.C.1.1. 1.C.1.2. 1.C.1.3. 1.C.1.4. 1.C.1.5. 1.C.1.6. 1.C.2.1. 1.C.2.2. 1.C.2.3. 1.C.2.4. 1.C.2.5.	La literatura medieval: la lírica, la poesía narrativa, la prosa y el teatro medieval. El Prerrenacimiento: la lírica culta, la prosa y el teatro. La Celestina. El Renacimiento: la lírica petrarquista y religiosa, la novela picaresca (Lazarillo de Tormes), Miguel de Cervantes y El Quijote, el teatro del siglo XVI. El Barroco: la poesía culta (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Lope de Vega y Sor Juana Inés de la Cruz), la poesía popular (Romancero Nuevo), el teatro del Barroco (Lope de Vega y Calderón de la Barca), escritoras del Siglo de Oro. El Neoclasicismo y Prerromanticismo: la prosa, el ensayo y la crítica. El teatro neoclásico y prerromántico. El Romanticismo: la poesía, la prosa y el drama romántico.	7. 8.	7.1. 7.2. 8.1. 8.2.	Lectura de obras y fragmentos de la literatura española de este periodo. Puesta en común de aspectos significativos. Exposición oral sobre literatura. Asistencia a representaciones y a charlas con escritores.	Exposición oral sobre literatura

9	LA ORACIÓN COMPUESTA	1.D.3. 1.D.4.	La clasificación de la oración compuesta. Las oraciones coordinadas. Las oraciones subordinadas sustantivas. Las oraciones subordinadas de relativo. Otras subordinadas.se	9	9.3.	Clasificación de oraciones de distinto tipo. Análisis de estructuras sintácticas de diferente nivel de dificultad. Reflexión sobre aspectos sintácticos.	Realización de una infografía de errores sintácticos
---	----------------------	------------------	--	---	------	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1					
CRITERIO 1.1	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio andaluz y al legado sefardí, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, prestando especial atención las peculiaridades lingüísticas del andaluz en los planos fonético, morfosintáctico, léxico y semántico.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Desarrollo socio histórico y situación actual. Comparación dialectal.	No reconoce ninguna de las lenguas ni variedades dialectales del español. No contrasta de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las	Reconoce y valora las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto sin justificar.	Reconoce, valora y distingue las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto justificando entre ambos términos.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual,	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio andaluz y al legado

	distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y			contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales	sefardí, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
Hablas andaluzas	No reconoce ningún rasgo del andaluz.	Reconoce los principales rasgos fonéticos del andaluz.	Reconoce algunos rasgos fonéticos y de otros planos lingüísticos.	Reconoce la mayoría de los rasgos del andaluz y los define.	Reconoce todos los rasgos del andaluz definiéndolos.
CRITERIO 1.2	Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, reconociendo especialmente la diversidad lingüística del dialecto andaluz, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Prejuicios y estereotipos	No identifica prejuicios ni estereotipos y no	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos sin	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos

lingüísticos.	muestra una actitud de respeto.	argumentar su refutación.	aportando una breve argumentación.	argumentando claramente su refutación y relacionando dicha argumentación con las redes sociales y medios de comunicación	argumentando y relacionando con las redes sociales y medios de comunicación, e investiga sobre los diversos modelos de convivencia entre lenguas.
CRITERIO 1.3	Conocer y valorar las manifestaciones patrimoniales y culturales de Andalucía desde una perspectiva lingüística, prestando especial atención a los aspectos diferenciales y concretos que se dan en el ámbito en el que se ubican los alumnos y las alumnas, así como al flamenco como patrimonio inmaterial de la Humanidad.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Manifestaciones patrimoniales y culturales	No conoce ni valora las manifestaciones patrimoniales ni culturales de Andalucía desde una perspectiva lingüística, prestando especial atención a los aspectos diferenciales y concretos que se dan en el ámbito en el que se ubican los alumnos y las alumnas.	Conoce y no valora las manifestaciones patrimoniales y culturales de Andalucía desde una perspectiva lingüística.	Conoce y valora algunas manifestaciones patrimoniales y culturales de Andalucía desde una perspectiva lingüística.	Conoce y valora la mayoría de las manifestaciones patrimoniales y culturales de Andalucía desde una perspectiva lingüística.	Conoce y valora las manifestaciones patrimoniales y culturales de Andalucía desde una perspectiva lingüística, prestando especial atención a los aspectos diferenciales y concretos que se dan en el ámbito en el que se ubican los alumnos y las alumnas.
Flamenco	No conoce ni valora el	Reconoce y no valora el	Reconoce y valora de	Valora y reconoce	Conoce y valora el

	flamenco como patrimonio inmaterial de la Humanidad.	flamenco como manifestación cultural.	manera sucinta el flamenco como manifestación cultural.	algunas características del flamenco como manifestación cultural.	flamenco como patrimonio inmaterial de la Humanidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto (diálogo, prosa/verso...)	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
CRITERIO 2.2	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos orales.	No valora la forma y ni el contenido de textos orales ni multimodales complejos, evaluando su	Valora vagamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando

	calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	complejos.	complejos.	complejos, evaluando el canal utilizado.	su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CRITERIO 3.1.	Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contenido	No organiza su contenido.	El contenido aparece bastante desordenado.	Organiza la mayor parte del texto.	Comete pequeños errores en la organización del contenido.	Organiza perfectamente el contenido del texto.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.

		(gestos, tono de voz...)		completamente adecuados al tipo de texto.	
CRITERIO 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, desarrollando la capacidad de expresarse correctamente en público.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

					10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa.	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente, la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Información relevante/inferencias	No identifica la información relevante ni las inferencias de un texto escrito.	Identifica superficialmente la información relevante y extrae alguna inferencia con ayuda.	Reconoce parcialmente la información relevante y las inferencias en un texto escrito.	Reconoce en gran medida la información relevante, las inferencias y distingue la mayoría de ideas principales y secundarias de forma autónoma.	Identifica por completo la información relevante y las inferencias que aparecen en el texto.
CRITERIO 4.2.	Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de la forma y el contenido, evaluación de la su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	No valora la forma ni el contenido de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora con ayuda la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, sin argumentar, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, sin	Valora, argumentando sucintamente, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, argumentando de forma concisa, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad

			aportar argumentos que apoyen su opinión.		e idoneidad del canal utilizado.
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					
CRITERIO 5.1.	Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Planificación	No planifica la redacción de textos académicos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica la redacción de textos académicos, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos académicos, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos académicos, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos académicos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Redacta borradores, pero con errores y sin revisar.	Redacta borradores con errores, pero revisa.	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	Presenta el texto final con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

CRITERIO 5.2.	Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete de 2 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CRITERIO 6.1.	Elaborar trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo, de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elaboración de trabajos de investigación en relación con temas curriculares.	No elabora o copia trabajos de investigación, monográficos o transdisciplinares, ni	Elabora trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo	Elabora trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en	Elabora trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo	Elabora trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en

	individuales ni en grupo.	seleccionando información y citando fuentes, pero sin contrastar. pero sin contrastar.	grupo seleccionando información y citando fuentes, contrastando y organizando el contenido.	seleccionando información y citando fuentes, contrastando y organizando ideas y calibrando sin fiabilidad.	grupo seleccionando información y citando fuentes, contrastando organizando ideas y calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organiza e integra en esquemas propios; y reelabora y comunica de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad.
CRITERIO 6.2.	Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contraste y veracidad de información.	No evalúa la veracidad de noticias e informaciones, ni hace uso de las herramientas adecuadas, ni mantiene una actitud crítica frente	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones de entornos digitales y realiza una breve justificación.	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones haciendo uso de herramientas para su adecuada justificación.	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones, haciendo uso de diferentes herramientas y contrastando dicha información para su	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos

	a los posibles sesgos de la información.			justificación.	digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7					
CRITERIO 7.1.	Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lectura fundamentada de textos.	No lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea, pero su argumentación no se adapta al nivel requerido.	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y su argumentación es acorde al nivel requerido.	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada, pero brevemente.	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección

	experiencia de lectura o copia el trabajo.				de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.
CRITERIO 7.2.	Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Intertextualidad.	No comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y no elabora una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora sin utilizar un metalenguaje específico.	Comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico.	Comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y aportando una interpretación personal.	Comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elabora una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

Elementos constitutivos y sentido de la obra.	Ni explica ni argumenta los fragmentos literarios leídos.	Reconoce y explica algunos elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Reconoce y explica la mayoría de los elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Reconoce y explica todos los elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Explica y argumenta detalladamente la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con El sentido de la obra.
Relación con el contexto.	No relaciona el texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	Establece relaciones entre el texto y su contexto sociohistórico.	Establece relaciones entre el texto y su contexto sociohistórico y tradición literaria.	Establece relaciones entre el texto y su contexto sociohistórico y tradición literaria, incorporando un breve juicio de valor.	Relaciona el texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.
CRITERIO 8.2.	Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Desarrollo de proyectos e intertextualidad.	No realiza proyectos o su trabajo no es original.	Realiza proyectos, pero no se profundiza en la exposición de los mismos.	Realiza el proyecto, lo expone y establece algunos vínculos con los clásicos de la	Realiza el proyecto, lo expone, estableciendo y argumentando algunos vínculos entre las	Realiza el proyecto, lo expone, estableciendo y argumentando de

			literatura.	manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas de la literatura.	forma detallada los vínculos entre las manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas de la literatura.
CRITERIO 8.3.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Creación de textos con intención literaria a partir de diferentes lecturas	No crea textos personales ni colectivos con intención literaria y conciencia de estilo o su creación no es original.	Crea textos personales o colectivos con escasa intención literaria, pero sin establecer conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria y conciencia de estilo y establece alguna conexión con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria, conciencia de estilo y establece conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9					
CRITERIO 9.1.	Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y				

	utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Revisión de textos propios y subsanación de problemas de comprensión lectora	No revisa los textos propios ni hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística, ni identifica ni subsana algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora, utilizando un metalenguaje específico.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana algunos problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana gran parte de los problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana los problemas de comprensión lectora que presente.
CRITERIO 9.2.	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Explicación y argumentación de la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.	No explica ni argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, ni muestra conocimiento	Explica y argumenta vagamente, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, presenta	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, utilizando un	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el

	de un metalenguaje específico.	conocimientos de la lengua	receptor, presenta conocimientos de la lengua.	metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua.	receptor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua y un metalenguaje específico.
CRITERIO 9.3.	Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua y del dialecto andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Proyectos de investigación sobre el funcionamiento de la lengua.	No realiza o copia proyectos de investigación sobre el funcionamiento de la lengua.	Presenta pequeños proyectos sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y consultando una fuente bibliográfica.	Presenta pequeños proyectos sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones. Consultando varias fuentes bibliográficas.	Presenta pequeños proyectos sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando terminología adecuada. Consultando varias fuentes bibliográficas.	Elabora y presenta los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma

					diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
Proyectos de investigación sobre el andaluz	No realiza o copia proyectos de investigación sobre el andaluz.	Presenta pequeños proyectos sobre el andaluz, formulando hipótesis y consultando una fuente bibliográfica.	Presenta pequeños proyectos sobre el andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones. Consultando varias fuentes bibliográficas.	Presenta pequeños proyectos sobre el andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando terminología adecuada. Consultando varias fuentes bibliográficas.	Elabora y presenta los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí

					mismo.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10					
CRITERIO 10.1.	Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elisión de usos discriminatorios de la lengua	No identifica, comenta ni destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Identifica y comenta, pero no evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita algunos usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita la mayoría de los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
CRITERIO 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Resolución dialogada de conflictos	No utiliza estrategias para la resolución dialogada de los	Utiliza esporádicamente algunas estrategias para la resolución dialogada	Utiliza a veces estrategias para la resolución dialogada	Utiliza asiduamente estrategias para la resolución dialogada de	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los

	conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y muestra respeto por las normas y empatía.
--	--	---	---	---	--

2º de Bachillerato

BLOQUE DE CONTENIDOS		SABERES BÁSICOS	CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1	COMUNICACIÓN	2B.1 2B.2 2B.3 2B.4	-EL TEXTO: Clasificación de los textos. Textos orales y escritos. Propiedades textuales. Coherencia, cohesión, Intención comunicativa. Estructuras textuales. Los textos del ámbito académico. Textos del ámbito profesional Textos de los medios de comunicación.	2. 3. 4. 5. 6. 9. 10.	2.1 2.2 3.1. 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2	- Disertación oral o/y entrada en la carpeta del classroom del grupo sobre un libro escogido Identificación Explicación de la intención comunicativa del autor en textos.	Biblioteca de aula Entrevista de trabajo Preparando el acceso a la Universidad

			Textos literarios		9.1 9.2 10.1 10.2	Identificación de los elementos propios de cada tipo de texto: de ideas, estructura, organización de textos, elementos de cohesión y de las funciones del lenguaje que predominan en cada caso. Elaboración de textos argumentativos y con intención literaria.	Escribimos un texto argumentativo
2	LENGUA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	2A.1 2A.2 2A.3 2A.4 2A.5 2A.6 2D.1 2D.2 2D.3 2D.4 2D.5 2D.6	-LA PALABRA Estructura de la palabra El origen de las palabras Formación de palabras El significado de las palabras Categorías gramaticales -UNIDADES SINTÁCTICAS Y ORACIONES Grupos sintácticos y oraciones Los complementos del verbo y oracionales -ORACIÓN COMPUESTA Yuxtaposición, coordinación y subordinación -DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL -REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	1. 4. 5. 9. 10.	1.1. 1.2. 4.1 5.1 9.1 9.2 10.1	Identificación de la categoría y análisis de la estructura de palabras. Reflexión sobre aspectos morfológicos. Análisis de estructuras sintácticas de diferente nivel de dificultad. Reflexión sobre aspectos sintácticos. Debate sobre usos lingüísticos. Indagación sobre el mundo editorial	Preparando el acceso a la Universidad Desentrañando la oración compuesta Entrevista de trabajo para una revista

3	LITERATURA	2C.1 2C.2	-LA LITERATURA HASTA 1939 Modernismo y Generación del 98 Novecentismo Vanguardias y Generación del 27 -LA LITERATURA DE ENTREGUERRAS Años 40 Años 50 Años 60 -LA LITERATURA DESDE LA DEMOCRACIA 1975-2000 Siglo XXI -LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	5. 6. 7- 8. 10.	5.1. 5.2. 6.1 7.1 7.2 8.1 8.2 10.2	Lectura de obras propuestas y fragmentos de la literatura española de este periodo. Puesta en común de aspectos significativos. Exposición oral sobre literatura. Asistencia a representaciones y a charlas con escritores. Elaboración de textos con intención literaria. Creación de un audio o vídeo a partir de un poema.	Biblioteca de aula Poesía y música: la Generación del 27 en verso y audio. Preparando el acceso a la Universidad
---	------------	--------------	--	-----------------------------	---	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

CRITERIO 1.1	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio andaluz, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas o multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-

					10)
Desarrollo socio histórico y situación actual. Comparación dialectal.	No reconoce ninguna de las lenguas ni variedades dialectales del español. No contrasta de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y	Reconoce y valora las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto sin justificar.	Reconoce, valora y distingue las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto justificando entre ambos términos.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio andaluz y al legado sefardí, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
Hablas andaluzas	No reconoce ningún rasgo del andaluz.	Reconoce los principales rasgos fonéticos del andaluz.	Reconoce algunos rasgos fonéticos y de otros planos lingüísticos.	Reconoce la mayoría de los rasgos del andaluz y los define.	Reconoce todos los rasgos del andaluz definiéndolos.
CRITERIO 1.2	Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural,				

	lingüística y dialectal, reconociendo especialmente la diversidad lingüística del dialecto andaluz, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Prejuicios y estereotipos lingüísticos.	No identifica prejuicios ni estereotipos y no muestra una actitud de respeto.	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos sin argumentar su refutación.	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos aportando una breve argumentación.	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos argumentando claramente su refutación y relacionando dicha argumentación con las redes sociales y medios de comunicación	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos argumentando y relacionando con las redes sociales y medios de comunicación, e investiga sobre los diversos modelos de convivencia entre lenguas.
Flamenco	No conoce ni valora el flamenco como patrimonio inmaterial de la Humanidad.	Reconoce y no valora el flamenco como manifestación cultural.	Reconoce y valora de manera sucinta el flamenco como manifestación cultural.	Valora y reconoce algunas características del flamenco como manifestación cultural.	Conoce y valora el flamenco como patrimonio inmaterial de la Humanidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.

Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto (diálogo, prosa/verso...)	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
CRITERIO 2.2	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos orales.	No valora la forma y ni el contenido de textos orales ni multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora vagamente la forma y el contenido de textos orales y multimodal es complejos.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CRITERIO 3.1.	Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas y en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, respetando los valores constitucionales y desarrollando				

	un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contenido	No organiza su contenido.	El contenido aparece bastante desordenado.	Organiza la mayor parte del texto.	Comete pequeños errores en la organización del contenido.	Organiza perfectamente el contenido del texto.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.
CRITERIO 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, desarrollando la capacidad de expresarse correctamente en público.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales	Participa de manera activa en interacciones orales formales e	Participa de manera activa en interacciones orales formales e	Participa de manera activa en interacciones orales formales e	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales

y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística.	informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa.	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente, la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Información relevante/inferencias	No identifica la información relevante ni	Identifica superficialmente la	Reconoce parcialmente la	Reconoce en gran medida la información	Identifica por completo la

	las inferencias de un texto escrito.	información relevante y extrae alguna inferencia con ayuda.	información relevante y las inferencias en un texto escrito.	relevante, las inferencias y distingue la mayoría de ideas principales y secundarias de forma autónoma.	información relevante y las inferencias que aparecen en el texto.
CRITERIO 4.2.	Valorar críticamente la forma y el contenido de textos especializados evaluando su calidad, la fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de la forma y el contenido, evaluación de la su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	No valora la forma ni el contenido de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora con ayuda la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, sin argumentar, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, sin aportar argumentos que apoyen su opinión.	Valora, argumentando sucintamente, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, argumentando de forma concisa, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					
CRITERIO 5.1.	Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

Planificación	No planifica la redacción de textos académicos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica la redacción de textos académicos, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos académicos, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos académicos, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos académicos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Redacta borradores, pero con errores y sin revisar.	Redacta borradores con errores, pero revisa.	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	Presenta el texto final con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
CRITERIO 5.2.	Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas	Comete de 9 a 7 faltas	Comete de 6 a 5 faltas	Comete 2 errores en la	Comete de 2 a 0

	ortográficas sin repetir.	ortográficas sin repetir.	ortográficas sin repetir.	corrección gramatical.	faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CRITERIO 6.1.	Elaborar trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo, de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elaboración de trabajos de investigación en relación con temas curriculares.	No elabora o copia trabajos de investigación, monográficos o transdisciplinares, ni individuales ni en grupo.	Elabora trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo seleccionando información y citando fuentes, pero sin contrastar. pero sin contrastar.	Elabora trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo seleccionando información y citando fuentes, contrastando y organizando el contenido.	Elabora trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo seleccionando información y citando fuentes, contrastando y organizando ideas y calibrando sin fiabilidad.	Elabora trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo seleccionando información y citando fuentes, contrastando organizando ideas y calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organiza e integra en esquemas propios; y

					reelabora y comunica de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad.
CRITERIO 6.2.	Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contraste y veracidad de información.	No evalúa la veracidad de noticias e informaciones, ni hace uso de las herramientas adecuadas, ni mantiene una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones de entornos digitales y realiza una breve justificación.	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones haciendo uso de herramientas para su adecuada justificación.	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones, haciendo uso de diferentes herramientas y contrastando dicha información para su justificación.	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7					

CRITERIO 7.1.	Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, prestando especial atención a autores y autoras andaluces, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lectura fundamentada de textos.	No lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura o copia el trabajo.	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea, pero su argumentación no se adapta al nivel requerido.	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y su argumentación es acorde al nivel requerido.	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada, pero brevemente.	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.
CRITERIO 7.2.	Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

Intertextualidad.	No comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y no elabora una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora sin utilizar un metalenguaje específico.	Comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico.	Comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y aportando una interpretación personal.	Comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elabora una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elementos constitutivos y sentido de la obra.	Ni explica ni argumenta los fragmentos literarios leídos.	Reconoce y explica algunos elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Reconoce y explica la mayoría de los elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Reconoce y explica todos los elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Explica y argumenta detalladamente la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con El sentido de la obra.
Relación con el contexto.	No relaciona el texto con su contexto	Establece relaciones entre el texto y su	Establece relaciones entre el texto y su	Establece relaciones entre el texto y su	Relaciona el texto con su contexto

	sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	contexto sociohistórico.	contexto sociohistórico y tradición literaria.	contexto sociohistórico y tradición literaria, incorporando un breve juicio de valor.	sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.
CRITERIO 8.2.	Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispanica del último cuarto del S XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Desarrollo de proyectos e intertextualidad.	No realiza proyectos o su trabajo no es original.	Realiza proyectos, pero no se profundiza en la exposición de los mismos.	Realiza el proyecto, lo expone y establece algunos vínculos con los clásicos de la literatura.	Realiza el proyecto, lo expone, estableciendo y argumentando algunos vínculos entre las manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas de la literatura.	Realiza el proyecto, lo expone, estableciendo y argumentando de forma detallada los vínculos entre las manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas de la literatura.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9					
CRITERIO 9.1.	Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.				

SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Revisión de textos propios y subsanación de problemas de comprensión lectora	No revisa los textos propios ni hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística, ni identifica ni subsana algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora, utilizando un metalenguaje específico.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana algunos problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana gran parte de los problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana los problemas de comprensión lectora que presente.
CRITERIO 9.2.	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Explicación y argumentación de la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.	No explica ni argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, ni muestra conocimiento de un metalenguaje específico.	Explica y argumenta vagamente, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, presenta conocimientos de la lengua	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, presenta conocimientos de la	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, utilizando un metalenguaje

			lengua.	explícitos de la lengua.	específico y conocimientos explícitos de la lengua y un metalenguaje específico.
CRITERIO 9.3.	Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua y del dialecto andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Proyectos de investigación sobre el funcionamiento de la lengua.	No realiza o copia proyectos de investigación sobre el funcionamiento de la lengua.	Presenta pequeños proyectos sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y consultando una fuente bibliográfica.	Presenta pequeños proyectos sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones. Consultando varias fuentes bibliográficas.	Presenta pequeños proyectos sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando terminología adecuada. Consultando varias fuentes bibliográficas.	Elabora y presenta los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y

					gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
Proyectos de investigación sobre el andaluz	No realiza o copia proyectos de investigación sobre el andaluz.	Presenta pequeños proyectos sobre el andaluz, formulando hipótesis y consultando una fuente bibliográfica.	Presenta pequeños proyectos sobre el andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones. Consultando varias fuentes bibliográficas.	Presenta pequeños proyectos sobre el andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando terminología adecuada. Consultando varias fuentes bibliográficas.	Elabora y presenta los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10					

CRITERIO 10.1.	Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elisión de usos discriminatorios de la lengua	No identifica, comenta ni destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Identifica y comenta, pero no evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita algunos usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita la mayoría de los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
CRITERIO 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Resolución dialogada de conflictos	No utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el	Utiliza esporádicamente algunas estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos	Utiliza a veces estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de	Utiliza asiduamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de

	ámbito personal como educativo y social.	tanto en el ámbito personal como educativo y social.	consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y muestra respeto por las normas y empatía.
--	--	--	--	---	--

LITERATURA DRAMÁTICA

UNIDAD		SABERES BÁSICOS	CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1	Tras la escena: comprendiendo la literatura dramática	LITD.2.A.1. LITD.2.B.2.4. LITD. 2.A.2. LITD. 2.A.3. LITD. 2.A.4. LITD.2.C.6. LITD.2.C.8.	El texto teatral. Definiciones. El personaje teatral. La realización escénica. La recepción teatral. Creación de un texto teatral.	1, 2, 3 y 4	1.1 1.2 2.1 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuestionarios. ✓ Reflexión personal. ✓ Observación directa y sistemática. ✓ Rúbrica para el ejercicio creativo. ✓ Comentario de fragmentos. ✓ Tertulia. ✓ Tareas grupales. 	Elaboración de un Glosario.

2	Antígona. Conflictos que aún perduran	LITD.2.B.2. LITD.B.3.1 LITD. 2.A.2. LITD.2.C. LITD.2.D.3. LITD.2 A.3. LITD.2.A.4	El origen de la literatura dramática en Occidente. Análisis e interpretación de Antígona. Comentario de visionado de obras.	1, 2 , 3, 4 y 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 5.1 5.2	✓ Cuestionarios ✓ Comentarios de texto ✓ Observación en clase ✓ Tertulia ✓ Rúbrica ✓ Trabajos de investigación	Investigación y posterior exposición sobre temas vinculados con <i>Antígona</i> .
3	No todo es tragedia o comedia	LID.2.A., LITD.2.B.2, LITD.2.B1., LITD.B.3.1. LITD.2.C	La literatura dramática en la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco. Análisis e interpretación de <i>Valor, agravio y mujer</i> de Ana Caro de Mallén.	1, 2 , 3, 4 y 5	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 5.2	✓ Cuestionarios ✓ Comentarios de texto ✓ Observación en clase ✓ Tertulia ✓ Rúbrica ✓ Trabajos de investigación	Recreación de un corral de comedias
4	Imitar el mundo	LITD.2.B.2.2. LITD.2.B.3.2. LITD.2.C.3. LITD.2.C.	El drama. Del Romanticismo al Realismo. Análisis e interpretación de fragmentos teatrales. Lectura de <i>Arte</i> , Ana Reza.	1, 2 , 3, 4 y 5	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1	✓ Cuestionarios ✓ Comentarios de texto ✓ Observación en clase ✓ Rúbrica	Subasta de “obras de arte”

					3.2 3.3 4.1 5.2	✓ Debate	
5	El teatro como compromiso	LITD.2.B.3.3. LITD.2.C. LITD.2.C.8.	Teatro comprometido Análisis e interpretación de textos teatrales Creación de una obra teatral que siga las pautas del teatro comprometido. Lectura de la obra <i>Dentro de la tierra</i> .	1, 2, 3, 4 y 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.1 3.2 4.1 5.2	✓ Cuestionarios ✓ Comentarios de texto ✓ Observación en clase ✓ Tertulia ✓ Trabajos de investigación ✓ Trabajo de creación. ✓ Rúbrica.	Obra con compromiso social
6	El teatro más cercano	LITD.2.B.4. LITD.2.D.2., LITD.2.D.3. LITD.2.C.3. LITD.2.C.4. LITD.2.C.5. LITD.2.C.2. LITD.2.D.2. LITD.2.D.5.	La metaficción teatral. Los circuitos teatrales de Sevilla. El canon literario.	2, 3 y 5	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 5.1 5.2	✓ Cuestionarios ✓ Comentarios de texto ✓ Observación en clase ✓ Tertulia ✓ Rúbrica ✓ Trabajos de investigación	Documental sobre la actividad teatral en Sevilla

--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

CRITERIO 1.1	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio andaluz, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas o multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Desarrollo socio histórico y situación actual. Comparación dialectal.	No reconoce ninguna de las lenguas ni variedades dialectales del español. No contrasta de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y	Reconoce y valora las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto sin justificar.	Reconoce, valora y distingue las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto justificando entre ambos términos.	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio andaluz y al legado sefardí, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y

				dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales	con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
Hablas andaluzas	No reconoce ningún rasgo del andaluz.	Reconoce los principales rasgos fonéticos del andaluz.	Reconoce algunos rasgos fonéticos y de otros planos lingüísticos.	Reconoce la mayoría de los rasgos del andaluz y los define.	Reconoce todos los rasgos del andaluz definiéndolos.
CRITERIO 1.2	Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, reconociendo especialmente la diversidad lingüística del dialecto andaluz, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Prejuicios y estereotipos lingüísticos.	No identifica prejuicios ni estereotipos y no muestra una actitud de respeto.	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos sin argumentar su refutación.	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos aportando una breve argumentación.	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos argumentando claramente su refutación y relacionando dicha argumentación con las redes sociales y medios de comunicación	Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos argumentando y relacionando con las redes sociales y medios de comunicación, e investiga sobre los diversos modelos de convivencia entre

					lenguas.
Flamenco	No conoce ni valora el flamenco como patrimonio inmaterial de la Humanidad.	Reconoce y no valora el flamenco como manifestación cultural.	Reconoce y valora de manera sucinta el flamenco como manifestación cultural.	Valora y reconoce algunas características del flamenco como manifestación cultural.	Conoce y valora el flamenco como patrimonio inmaterial de la Humanidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto (diálogo, prosa/verso...)	Reconoce la estructura externar y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
CRITERIO 2.2	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos	No valora la forma y ni el	Valora vagamente la	Valora adecuadame	Valora adecuadamente la forma y el contenido	Valora la forma y el

orales.	contenido de textos orales ni multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos.	nte la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos.	de textos orales y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CRITERIO 3.1.	Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas y en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contenido	No organiza su contenido.	El contenido aparece bastante desordenado.	Organiza la mayor parte del texto.	Comete pequeños errores en la organización del contenido.	Organiza perfectamente el contenido del texto.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no	No utiliza diferentes soportes ni recursos	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero	Utiliza distintos soportes, recursos	Utiliza distintos soportes y varios	Utiliza diferentes soportes, recursos

verbales	verbales y no verbales.	no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	verbales y algún recurso no verbal.	recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	verbales y no verbales.
CRITERIO 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, desarrollando la capacidad de expresarse correctamente en público.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias				

	y con diferentes propósitos de lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa.	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente, la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Información relevante/inferencias	No identifica la información relevante ni las inferencias de un texto escrito.	Identifica superficialmente la información relevante y extrae alguna inferencia con ayuda.	Reconoce parcialmente la información relevante y las inferencias en un texto escrito.	Reconoce en gran medida la información relevante, las inferencias y distingue la mayoría de ideas principales y secundarias de forma autónoma.	Identifica por completo la información relevante y las inferencias que aparecen en el texto.
CRITERIO 4.2.	Valorar críticamente la forma y el contenido de textos especializados evaluando su calidad, la fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de la forma y el contenido, evaluación de la su calidad, fiabilidad e	No valora la forma ni el contenido de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad e	Valora con ayuda la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su	Valora, sin argumentar, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos	Valora, argumentando sucintamente, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su	Valora, argumentando de forma concisa, la forma y el contenido de textos escritos y

idoneidad del canal utilizado.	idoneidad del canal utilizado.	calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, sin aportar argumentos que apoyen su opinión.	calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					
CRITERIO 5.1.	Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Planificación	No planifica la redacción de textos académicos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica la redacción de textos académicos, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos académicos, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos académicos, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos académicos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Redacta borradores, pero con errores y sin revisar.	Redacta borradores con errores, pero revisa.	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo	Presenta el texto final	Presenta el texto final	Presenta el texto final	Presenta un texto

	presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
CRITERIO 5.2.	Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete de 2 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CRITERIO 6.1.	Elaborar trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo, de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elaboración de trabajos de investigación en	No elabora o copia trabajos de	Elabora trabajos de investigación,	Elabora trabajos de investigación,	Elabora trabajos de investigación,	Elabora trabajos de investigación,

relación con temas curriculares.	investigación, monográficos o transdisciplinares, ni individuales ni en grupo.	monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo seleccionando información y citando fuentes, pero sin contrastar. pero sin contrastar.	monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo seleccionando información y citando fuentes, contrastando y organizando el contenido.	monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo seleccionando información y citando fuentes, contrastando y organizando ideas y calibrando sin fiabilidad.	monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo seleccionando información y citando fuentes, contrastando organizando ideas y calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organiza e integra en esquemas propios; y reelabora y comunica de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad.
CRITERIO 6.2.	Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contraste y veracidad de información.	No evalúa la veracidad de noticias e informaciones, ni hace	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones de entornos digitales y	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones, haciendo uso de	Evalúa la veracidad de noticias e informaciones, con

	uso de las herramientas adecuadas, ni mantiene una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.	realiza una breve justificación.	haciendo uso de herramientas para su adecuada justificación.	diferentes herramientas y contrastando dicha información para su justificación.	especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7					
CRITERIO 7.1.	Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, prestando especial atención a autores y autoras andaluces, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lectura fundamentada de textos.	No lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea, pero su argumentación no se adapta al nivel requerido.	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y su argumentación es acorde al nivel requerido.	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación	Lee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal

	de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura o copia el trabajo.			argumentada, pero brevemente.	mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.
CRITERIO 7.2.	Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Intertextualidad.	No comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y no elabora una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Comparte la experiencia lectora sin utilizar un metalenguaje específico.	Comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico.	Comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y aportando una interpretación personal.	Comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elabora una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.				

SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elementos constitutivos y sentido de la obra.	Ni explica ni argumenta los fragmentos literarios leídos.	Reconoce y explica algunos elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Reconoce y explica la mayoría de los elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Reconoce y explica todos los elementos constitutivos de la obra en relación con el sentido.	Explica y argumenta detalladamente la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con El sentido de la obra.
Relación con el contexto.	No relaciona el texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	Establece relaciones entre el texto y su contexto sociohistórico.	Establece relaciones entre el texto y su contexto sociohistórico y tradición literaria.	Establece relaciones entre el texto y su contexto sociohistórico y tradición literaria, incorporando un breve juicio de valor.	Relaciona el texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.
CRITERIO 8.2.	Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispanica del último cuarto del S XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

Desarrollo de proyectos e intertextualidad.	No realiza proyectos o su trabajo no es original.	Realiza proyectos, pero no se profundiza en la exposición de los mismos.	Realiza el proyecto, lo expone y establece algunos vínculos con los clásicos de la literatura.	Realiza el proyecto, lo expone, estableciendo y argumentando algunos vínculos entre las manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas de la literatura.	Realiza el proyecto, lo expone, estableciendo y argumentando de forma detallada los vínculos entre las manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas de la literatura.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9					
CRITERIO 9.1.	Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Revisión de textos propios y subsanación de problemas de comprensión lectora	No revisa los textos propios ni hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística, ni identifica ni subsana algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora, utilizando un metalenguaje específico.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana algunos problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana gran parte de los problemas de comprensión lectora.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana los problemas de comprensión lectora que presente.

CRITERIO 9.2.	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Explicación y argumentación de la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.	No explica ni argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, ni muestra conocimiento de un metalenguaje específico.	Explica y argumenta vagamente, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, presenta conocimientos de la lengua	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, presenta conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y los efectos sobre el receptor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua y un metalenguaje específico.
CRITERIO 9.3.	Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua y del dialecto andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Proyectos de investigación sobre el funcionamiento de la lengua.	No realiza o copia proyectos de investigación sobre el funcionamiento de la lengua.	Presenta pequeños proyectos sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y consultando	Presenta pequeños proyectos sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y	Presenta pequeños proyectos sobre el funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y	Elabora y presenta los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos

		una fuente bibliográfica.	estableciendo generalizaciones. Consultando varias fuentes bibliográficas.	estableciendo generalizaciones, utilizando terminología adecuada. Consultando varias fuentes bibliográficas.	relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
Proyectos de investigación sobre el andaluz	No realiza o copia proyectos de investigación sobre el andaluz.	Presenta pequeños proyectos sobre el andaluz, formulando hipótesis y consultando una fuente bibliográfica.	Presenta pequeños proyectos sobre el andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones. Consultando varias fuentes bibliográficas.	Presenta pequeños proyectos sobre el andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando terminología adecuada. Consultando varias fuentes bibliográficas.	Elabora y presenta los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los

					conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10					
CRITERIO 10.1.	Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elisión de usos discriminatorios de la lengua	No identifica, comenta ni destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y	Identifica y comenta, pero no evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las	Identifica y evita algunos usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las	Identifica y evita la mayoría de los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre

	discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	personas.	personas.	personas	las personas.
CRITERIO 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Resolución dialogada de conflictos	No utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza esporádicamente algunas estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza a veces estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza asiduamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y muestra respeto por las normas y empatía.

RÚBRICA LITERATURA DRAMÁTICA (2º BACHILLERATO)	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	
CRITERIO 1.1	Explicar y argumentar la interpretación y valoración de la obras teatrales leídas o vistas, a partir del análisis de las relaciones

	internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y cultura, atendiendo a su relación con otras manifestaciones artísticas como pintura, escultura, música, danza, fotografía y cine, y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interpretación y valoración de obras teatrales	No explica ni argumenta las relaciones internas ni externas de una obra teatral.	Explica con muy pocos argumentos las relaciones internas y externas de las obras teatrales.	Explica con pocos argumentos las relaciones internas y externas de las obras teatrales, pero sin relacionar con otras manifestaciones artísticas, ni usar un metalenguaje específico.	Explica con bastantes argumentos las relaciones internas y externas de las obras teatrales, usando en gran medida un metalenguaje específico, pero sin relacionar con otras manifestaciones artísticas	Explica con bastantes argumentos las relaciones internas y externas de las obras teatrales, con un metalenguaje específico, realizando una apreciación estética y vinculando con otras manifestaciones artísticas.
CRITERIO 1.2	Leer en voz alta y colectivamente fragmentos y obras teatrales, con inclusión de obras teatrales andaluzas, prestando especial atención a la configuración de situaciones y escenas, enfatizando las emociones, la intensidad de las palabras y los elementos prosódicos, así como demostrando motivación, interés y capacidad para la implicación en tareas colectivas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lectura de obras teatrales.	No lee en voz alta obras o fragmentos teatrales.	Lee algunos fragmentos, pero con poca implicación en	Lee algunos fragmentos con cierta implicación en cada	Lee fragmentos teniendo en cuenta las situaciones y escenas	Lee fragmentos atendiendo a las situaciones y escenas,

		cada uno de los elementos a tener en cuenta y con poco interés en la tarea grupal.	uno de los elementos y con interés por el trabajo en grupo.	planteadas, pero con poco énfasis en los elementos prosódicos y con cierta implicación por el trabajo en grupo.	a los elementos prosódicos y emocionales y con gran implicación grupal.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura, el visionado o la asistencia a representaciones de obras relevantes de la literatura dramática, incluyendo obras andaluzas, que atienda a aspectos temáticos, de género, subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras, estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.				
	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interpretación de obras	No realiza interpretaciones de la lectura, el visionado o asistencia a obras teatrales.	Realiza interpretaciones de la lectura, visionado o asistencia a obras teatrales teniendo en cuenta solo alguno de los elementos recogidos en el criterio y sin establecer relación con otras obras o experiencias artísticas y culturales.	Realiza interpretaciones de la lectura, visionado o asistencia a obras teatrales teniendo en cuenta más de un elemento recogido en el criterio, estableciendo alguna relación entre obras o experiencias artísticas y culturales.	Realiza interpretaciones de la lectura, visionado o asistencia a obras teatrales teniendo en cuenta la mayor parte de los elementos recogidos en el criterio y estableciendo algunas relaciones entre obras o experiencias artísticas y culturales.	Realiza interpretaciones de la lectura, visionado o asistencia a obras teatrales teniendo en cuenta todos los elementos recogidos en el criterio y estableciendo bastantes relaciones entre obras o experiencias artísticas y culturales.
CRITERIO 2.2	Acceder de diversas formas a la cultura literaria dramática en el marco de un itinerario lector personal que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y como público teatral.				
	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

Acceso a la cultura literaria	No accede a la cultura literaria dramática en el marco de un itinerario lector.	Acceder a la cultura literaria dramática, pero sin apenas enriquecimiento y sin hacerlo de forma consciente y sistemática.	Accede a la cultura literaria dramática, con cierto enriquecimiento personal, pero con poco criterio personal.	Accede a la cultura literaria dramática, con enriquecimiento personal y forma consciente y sistemática en la lectura, pero dejnado de lado la faceta de público teatral.	Accede a la cultura literaria dramática, con enriquecimiento personal y forma consciente y sistemática en la lectura, tanto en la identidad lectora como público teatral.
CRITERIO 2.3.	Participar en conversaciones literarias de manera que se compartan las propias experiencias de lectura, de visionado o de asistencia teatral con la ayuda de un metalenguaje específico.				
	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Conversaciones literarias.	No participa o muy poco en las tertulias literarias a partir la lectura, visionado o asistencia a obras teatrales.	Participa en las tertulias literarias, pero con aportaciones muy superficiales y sin usar un metalenguaje específico.	Participa en tertulias literarias, con aportaciones que profundizan en algunos aspectos, pero sin un metalenguaje específico.	Participa en tertulias literarias, con aportaciones que profundizan en bastantes aspectos y con un uso notable de un metalenguaje específico.	Participa en tertulias literarias, con aportaciones que profundizan en todos los aspectos propuestos y con un uso destacado de un metalenguaje específico.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CRITERIO 3.1.	Comparar textos o fragmentos teatrales, de diferentes épocas y contextos, entre sí o con su puesta en escena, adaptación cinematográfica u otras representaciones artísticas relacionadas, argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido como formales y expresivos y con atención a valores éticos y estéticos de las obras.				
	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

					10)
Comparación de textos teatrales.	No realiza una comparativa de textos teatrales con ninguna otra forma de representación.	Realiza una comparativa superficial en alguno de los elementos temáticos, formales y expresivos y sin atender a valores éticos y estéticos.	Realiza una comparativa en el aspecto temático, pero no de los elementos formales y expresivos.	Realiza una comparativa en aspectos temáticos, formales y expresivos, sin atender a los valores éticos y estéticos.	Realiza una comparativa en aspectos temáticos, formales y expresivos, atendiendo a valores éticos y estéticos.
CRITERIO 3.2.	Desarrollar proyectos de investigación, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, que den lugar a una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre obras de la literatura dramática objeto de lectura guiada y sus puestas en escena u otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, personajes, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y que muestren la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.				
	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Trabajos de investigación.	No realiza trabajos de investigación ni lleva a cabo trabajos derivados de la misma.	Realiza trabajos de investigación y presenta trabajos derivados de la misma, pero sin respetar los formatos y estableciendo vínculos muy superficiales o que no coinciden con las cuestiones planteadas.	Realiza trabajos de investigación y presenta trabajos derivados de la misma respetando en gran medida los formatos y estableciendo vínculos con parte de las cuestiones planteadas.	Realiza trabajos de investigación y presenta trabajos derivados de la misma respetando los formatos establecidos y proponiendo vínculos con gran parte de las cuestiones planteadas.	Realiza trabajos de investigación y presenta trabajos derivados de la misma respetando los formatos establecidos y proponiendo vínculos con todas las cuestiones planteadas.
CRITERIO 3.3.	Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos teatrales leídos o vistos en su horizonte histórico-cultural y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre géneros, estilos y obras relevantes de la literatura dramática universal.				
	INDICADORES DE LOGRO				

	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Exposición multimodal	No realiza exposiciones individuales o colectivas o se realizan sin cumplir las pautas establecidas.	Realiza exposiciones individuales o colectivas presentando una información muy superficial de las cuestiones planteadas.	Realiza exposiciones individuales o colectivas presentando una información correcta y que profundiza en algún aspecto de los planteados.	Realiza exposiciones individuales o colectivas presentando una información correcta y que profundiza en bastantes aspectos de los planteados.	Realiza exposiciones individuales o colectivas presentando una información completa y que profundiza en todos los aspectos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Crear textos teatrales personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos teatrales significativos en los que se empleen las convenciones formales del género, atendiendo especialmente a sus dos secuencias textuales básicas: diálogo y acotaciones y al reflejo de los elementos de significación: espacio y objetos escénicos, iluminación y sonido, diseño de personajes o códigos interpretativos en el texto escrito.				
	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Creación de textos teatrales.	No crea textos teatrales o lo hace sin mostrar intención literaria y conciencia de estilo.	Crea textos teatrales con intención literaria y conciencia de estilo atendiendo a alguna convención del género.	Crea textos teatrales con intencionalidad literaria y conciencia de estilo atendiendo a varias convenciones del género.	Crea textos teatrales con intencionalidad literaria y conciencia de estilo atendiendo a bastantes convenciones del género.	Crea textos teatrales con intencionalidad literaria y conciencia de estilo atendiendo a todas las convenciones del género.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5					
CRITERIO 5.1.	Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, personajes femeninos esenciales, obras teatrales de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios e identidades que propone la tradición literaria.				

	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Proyectos de investigación	No realiza proyectos de investigación o los realiza sin atenderse a las cuestiones planteadas.	Realiza proyectos de investigación de alguna de las cuestiones planteadas, pero sin aportar cierta visión crítica.	Realiza proyectos de investigación de alguna de las cuestiones planteadas, aportando cierta visión crítica.	Realiza proyectos de investigación de casi todas las cuestiones planteadas, aportando cierta visión crítica.	Realiza proyectos de investigación de todas las cuestiones planteadas, aportando una visión crítica.
CRITERIO 5.2.	Elaborar comentarios críticos o reseñas de textos teatrales, ya sean orales o escritos, participar en debates o mesas redondas acerca de lecturas, visionados o asistencias teatrales en los que se incorpore la perspectiva de género, se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier sesgo de género y ante minoría alguna.				
	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Comentarios críticos	No realiza comentarios ni participa de actividades que incorporan la perspectiva de género ni que presenten una mirada abierta a minorías.	Realiza comentarios y participa de forma esporádica y con aportaciones poco fundamentadas en actividades que incorporan la perspectiva de género y que presentan una mirada abierta a minorías.	Realiza comentarios y participa de forma continuada, pero con aportaciones no muy fundamentadas en actividades que incorporan la perspectiva de género y que presentan una mirada abierta a minorías.	Realiza comentarios y participa de forma continuada con aportaciones fundamentadas en actividades que incorporan la perspectiva de género y que presentan una mirada abierta a minorías.	Realiza comentarios y participa de forma continuada y con aportaciones fundamentadas y críticas en actividades que incorporan la perspectiva de género y que presentan una mirada abierta a minorías.

RÚBRICA COMENTARIO DE TEXTO 2º BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto (diálogo, prosa/verso...)	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
CRITERIO 2.2	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos orales.	No valora la forma y ni el contenido de textos orales ni multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la	Valora vagamente la forma y el contenido de textos orales y multimodal es complejos.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la

	eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CRITERIO 3.1.	Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas y en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contenido	No organiza su contenido.	El contenido aparece bastante desordenado.	Organiza la mayor parte del texto.	Comete pequeños errores en la organización del contenido.	Organiza perfectamente el contenido del texto.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.

CRITERIO 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, desarrollando la capacidad de expresarse correctamente en público.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y	Comprende en gran medida el tema y la	Comprende al completo el tema del

	texto.		la intención comunicativa.	intención comunicativa.	texto y reconoce al completo la intención comunicativa.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente, la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Información relevante/inferencias	No identifica la información relevante ni las inferencias de un texto escrito.	Identifica superficialmente la información relevante y extrae alguna inferencia con ayuda.	Reconoce parcialmente la información relevante y las inferencias en un texto escrito.	Reconoce en gran medida la información relevante, las inferencias y distingue la mayoría de ideas principales y secundarias de forma autónoma.	Identifica por completo la información relevante y las inferencias que aparecen en el texto.
CRITERIO 4.2.	Valorar críticamente la forma y el contenido de textos especializados evaluando su calidad, la fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de la forma y el contenido, evaluación de la su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	No valora la forma ni el contenido de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora con ayuda la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, sin argumentar, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, sin aportar argumentos que apoyen su opinión.	Valora, argumentando sucintamente, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, argumentando de forma concisa, la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					
CRITERIO 5.1.	Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Planificación	No planifica la redacción de textos académicos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica la redacción de textos académicos, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos académicos, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos académicos, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos académicos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Redacta borradores, pero con errores y sin revisar.	Redacta borradores con errores, pero revisa.	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	Presenta el texto final con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
CRITERIO 5.2.	Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.				
SECUENCIACIÓN DEL	INDICADORES DE LOGRO				

CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete de 2 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.